



Gebze
Mimar Sinan İlkokulu

Günebakan

SAYI 4

DÖNEMLİK OKUL DERGİSİ

16.06.2023





*Mehmet Akif
Ersoy*



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli;
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;
Her cerâhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Gazi Mustafa Kemâl ATATÜRK
20 Ekim 1927



K. Atatürk





GEBZE
MİMAR SİNAN İLKOKULU
GÜNEBAKAN DERGİSİ

| SAYI 4 | 16 HAZİRAN 2023

EDİTÖR

İPEK GÖÇMEN
HAMİDE YILMAZ

YAYIN KURULU

FİKRET ÇETİN
AYSEL ÇOBAN
MİNE ALBUZLU
SEVİNÇ SAYGILI
İLYAS KARABULUT
AYFER YILDIZ
ÜLKÜ YEMŞEN
AKİF TÜRKAN

GRAFİK TASARIM
BUSE YÜKSEKTEPE

ERKEKİN

08
Anne Baba
Tutumları

11
Sıfır Atık

15
İlginç Bilgiler

19
Deprem

26
Bu Yaz Ne
İzliyoruz

29
Bir Bilim İnsanı,
Bir Ressam, Bir Müzisyen

33
English Time

37
Milli Gururlarımız

39
Okulumuzda ki
Etkinlikler ve Törenler

53
eTwinning

57
Ülkemize Katkıda
Bulunanlar

60
Mezunlarımız

10
Atatürk ve
Bilinmeyenleri

14
Nesli Tehlikede Olan
Hayvan Türleri

16
Milli Mücadele
Kahramanları

22
Bulmacalar

27
Bu Yaz Ne
Okuyoruz

32
eGüvenlik

35
Mikro Heykeller

38
Ne Yediğimiz
Önemli

48
Öğretmenlerimizin İlk
Görev Yerleri

55
Unutulmaya Yüz Tutmuş
Çocuk Oyunları

59
Satın Alma
Kendin Yap



Mustafa ÇOBAN

Mimar Sinan İlkokulu Okul Müdürü

Merhaba Değerli Okuyucularımız, Kıymetli Öğretmenlerimiz ve Sevgili Öğrencilerimiz,

Ulu Önder, Gazi Mustafa Kemal Atatürk, “Mektep sayesinde, mektebin vereceği ilim ve teknik sayesinde ki Türk Milleti, Türk sanatı, ekonomisi, Türk şiir ve edebiyatı, bütün güzelliğiyle gelişir.” ve “En büyük savaş cahilliğe karşı yapılan savaştır.” der ve eğitimin ne denli önemli olduğunu altını bir kez daha çizerek. Mimar Sinan İlkokulu olarak yolumuz, ışığımız, en büyük gayemiz her daim eğitim olacaktır.

Dergimizin dördüncü sayısı ile yeniden huzurlarınızda olmaktan büyük mutluluk ve heyecan duy-maktayız. Bu sayımızda da her bir sayfasını büyük bir titizlikle ve emekle hazırladığımız “Günebakan”ı keyifle okuyacağınızı düşünüyorum. Dergimizin dördüncü sayısı yeniden dopdolu bir içerikle karşınıza...

Mimar Sinan İlkokulu ailesi olarak ne kadar büyük bir aile olduğumuzu, yaşamış olduğumuz deprem felaketinde göstermiş olduğumuz dayanışma ile bir kere daha kanıtladığımızı düşünüyorum. Bu ailenin bir ferdi olduğum için gururlu hissediyor, verilen tüm des-

tekler için önce özveri ile çalışan öğretmenlerimize, kendileri küçük ama yürekleri büyük öğrencilerimize, okulumuzun görünmeyen kahramanları yardımcı personellerimize ve siz değerli velilerimize çok teşekkür ediyorum.

2022 – 2023 Eğitim – Öğretim yılını Mimar Sinan İlkokulu olarak dolu dolu geçirdiğimizi düşünüyoruz. Bu süreçte birçok etkinlik ile gayemiz olan öğrencilerimizin mutlu bir ortamda eğitim almalarını sağladığımızı düşünüyoruz.

Günebakan’a katkı sunan, yayın sürecinde yüreğini ortaya koyan, fikirlerini sunan tüm öğretmen, öğrenci ve velilerimize gönülden teşekkür ederim. Biz büyük bir aileyiz. Şimdi ise dinlenme zamanı...

Sizden aldığımız güçle, bir sonraki sayımızda tekrar buluşmak üzere, sağlıklılıkla kalın!





Anne - Baba Tutumları

Merhaba Değerli Ebeveynler...

Her çocuk anne- babası için biriciktir ve değerlidir. Dünyaya geldiklerinden itibaren onlar için her zaman en iyisini düşler ve uygulamaya çalışırız. Fakat bazen işler yolunda gitmeyebilir. En iyisi olduğuna inandığımız ve çocuğun her türlü davranışına ve yönelimine karşı sergilediğimiz tepkiler onun dünyasında olumsuz etkiye neden olabilir. Psikoloji ilminde ebeveynlerin çocuğa karşı sergilediği geri bildirimleri anne-baba tutumları olarak isimlendiriyoruz. Çocuğun psikolojik ve sosyal gelişiminde anne-baba tutumlarının etkisi yadsınmaz. Çocuğun gelişimi yaşam boyunca devam etse de her türlü gelişim evresinin temellerinin çocuklukta atıldığını unutmamak gerekiyor. Okul psikolojik danışmanı olarak görev yaptığım 9 yıllık zaman zarfında da çocuklarımızın yaşadığı psikolojik-sosyal sorunların temelinde anne-baba tutumlarının etkili olduğunu tecrübe ettim. Bu sebeple siz değerli ebeveynlere doğru olduğuna inandığımız fakat çocuğun gelişimini olumsuz etkileyen anne-baba tutumları hakkında bilgi vermek istedim. Gelin şimdi bu olumsuz tutumları beraber inceleyelim ve biz hangi kategoriye giriyoruz zihninizde değerlendirelim...

Aşırı Baskıcı ve Otoriter Anne-Baba Tutumu

Bu tutumu sergileyen ebeveynler çocuğun ilgi ve isteklerini dikkate almaz. Çocuğu anlama onun seviyesine inme çabası göstermez. Çocuğa nedenleri açıklanmayan kurallar koyar, bu kurallara uymadığı takdirde ceza verir. Kurallara sorgulamadı uymasını bekler. Sürekli eleştiren, yargılayan ve suçlayan anne-babalardır. Çocuktan yaşının üzerinde bir olgunluk beklenir ve ona özgürlük tanınmaz.

Bu şekilde yetişen çocuklar;

- İçine kapanık, çekingen, itaatkâr olabileceği gibi aşırı saldırgan ve zorba da olabilir.
- Çocukta daima güçlü olma ve kendinden zayıfları ezme isteği vardır.

➤ Hata yapan kişilere hoşgörüsüzdürler.

➤ Bu çocuklar kötü muameleye maruz kalmaktan korktukları için anne ve babaya karşı uysal olmaktadır, fakat içten içe anne babaya karşı düşmanlık duyguları geliştirirler.

Aşırı Koruyucu Anne-Baba Tutumu

Bu tutumu sergileyen ebeveynler çocuğa karşı abartılmış bir sevgi içerisindedirler. Çocuklarının büyüdüğünü fark etmeyip bebekmiş gibi davranırlar. Çocuklarına hiçbir iş ve sorumluluk vermezler, her şeyi kendileri yaparlar. Çocuğun kendisini tanımasını ve yapabileceklerini farketmesini engeller.

Bu şekilde yetişen çocuklar;

- Kendi başına hiçbir şey yapamaz, yapacağına inanmaz.
- Çocuk ailesine olan bağımlılığını dış çevreye de genellebilir. Onu himayesi altına alabilecek herkese karşı bağımlı olmaya başlarlar.

Dengesiz ve Kararsız Anne-Baba Tutumu

Bu tutumu sergileyen ebeveynler tüm çocuklara eşit davranmaz, eşit sorumluluklar vermez, kız ve erkek çocuğa cinsiyetine göre farklı davranır. Çocuğun yaptığı bir davranış bazen çok sert bir tepki alabilirken, bazen de çok olumlu karşılanmaktadır. Anne ve baba ayrı kurallar uygular. Birinin kızdığını diğeri onaylar.

Bu şekilde yetişen çocuklar;

- Doğru kararlar alamaz.
- Görüşlerini açıkça söyleyemez.
- Kendini hiçbir ortamda rahat savunamaz.
- Ürkek, herkesin söylediğini kabul eden biri olabilir.
- Her zaman adımlarını diğer insanlardan geç atar.

Aşırı Hoşgörölü ve Serbest Anne-Baba Tutumu

Bu tutumu sergileyen ebeveynler çocuğa hiçbir zaman kesin kural koymaz. Koyulan kurallar ise uygulama ve denetimden uzaktır. Çocukların her istedik-

leri sorgulanmadan yerine getirilir. Anne baba çocuğun davranışına karışmaz, sadece büyük problem olduğunda varlığını hissettirir. Aile doğruyu ve yanlış çocuğunun yaparak yaşayarak öğrenmesini ister, çocuğa neyi yapması veya neyi yapmaması gerektiği konusunda bilgi verilmez.

Bu şekilde yetişen çocuklar;

- Gururlu, kibirli, kendini beğenen kişilik özelliği sergilerler.
- Sabırsız, sorumsuz, bencil, çabuk darılan ve her an dilediğinin yapılmasını bekleyen çocuklardır.
- Her istediğini ailesine yaptırmayı alışkanlık haline getiren çocuk bu tavrı arkadaşlarından ve çevresinden görmeyince uyum sağlamada güçlük çeker.
- Başkalarının haklarına saygı duymaz.
- Kendi istediğinin olması için mücadele verir ve çevreden dışlanır.

İlgisiz Anne-Baba Tutumu

Bu tutumu sergileyen ebeveynler çocuğun olumlu-olumsuz her türlü davranışına karşı duyarsız ve umursamazdır. Çocuğun işlerine yönelik kontrol veya kısıtlama yoktur. Çocukların ihtiyaçlarının farkında değildir. Çocuğun nerede ne yaptığıyla ilgilenmez hatta varlığından bile rahatsız olabilir. Çocuğa karşı olan sevgileri en aza indirilmiştir.

Bu şekilde yetişen çocuklar;

- Olumlu benlik algısı geliştiremez.
- Anne-baba sevgisi ve ilgisine açtır.
- Kendisini değersiz ve ihmal edilmiş görür.
- Anne-babanın ilgisini olumsuz davranışlara yönelerek çekmeye çalışır.
- Anne-babaya kızgın büyür.
- Saldırgan ve suça yönelik davranışlar sergiler.
- İlgi ve sevgiyi başkalarında arar.

Sonuç olarak;

Anne-baba tutumlarının çocukların davranışları, sorunları, insan ilişkileri kısacası hayatı algılayış ve yaşayış tarzlarında büyük etkisi vardır. Bu nedenle atılan her adım dikkatli ve özenli olmalıdır. Çünkü bizler aynı zamanda geleceğin ebeveynlerini de yetiştiriyoruz. Bu bağlamda;

- Çocuğumuzu sevgi, saygı, huzur, güven ve şeffaflık çerçevesinde tüm yönleriyle kabul edelim.
- Çocuklarımıza her daim rehberlik edelim.
- Cesaret kırıcı yerine destekleyici olalım.
- Sabırlı davranalım ve iyi bir gözlemci olalım.
- Kendi kararlarını vermelerine ve sorumluluk almalarına fırsat tanıyalım.
- Duygularını ifade etmelerine engel olmayalım ve anlayalım.
- Çocuğumuza kendi hayatı hakkında söz hakkı tanıyalım.



1) Aşırı Baskıcı Ve Otoriter Anne-Baba Tutumu



2) Aşırı Koruyucu Anne-Baba Tutumu



3) Dengesiz ve Kararsız Anne-Baba Tutumu



4) Aşırı Hoşgörülü ve Serbest Anne-Baba Tutumu



5) İlgisiz Anne-Baba Tutumu

Atatürk'ün Bilinmeyen Özellikleri



Merhaba çocuklar;

Hepimiz Atamızın yurdumuzun kurucusu ve kurtarıcısı olduğunu biliyoruz. Girdiği savaşları, askerlikle ilgili zekâsını, derslerindeki başarılarını, annesinin-babasının isimlerini... Ama bir de az bildiklerimiz var. Mesela en sevdiği yemeği hangisi olduğunu biliyor musunuz? Ya da sizce en büyük hayali neydi? Peki hiç defalarca okuduğu başucu kitabını duydunuz mu? İşte sana Atatürk'ümüz hakkında az bilinenler:

- En sevdiği yemek kuru fasülye ve pilavdı.
- En büyük hayali dünya turuna çıkmaktı.
- Başucu kitabı Çalığıuşu'ydu.
- Tam bir salon adamıydı.
- Gömleklerin tümü beyazdı.
- Lacivert takım elbiseyi hiç sevmeyi ve hiç giymezdi.
- Kendi başına tıraş olmazdı.
- En çok atları ve köpekleri severdi. Hatta Fox adında da bir köpeği vardı.
- Dağınıklıktan hiç hoşlanmaz, düzenli olmayı severdi.
- Kendisinin yazdığı bir geometri kitabı vardır. Derslerimizde kullandığımız bazı kelimeleri de kendisi dilimize kazandırdı.
- Farsça, Arapça, Almanca, Fransızca, Bulgarca ve Rusça biliyordu.
- 3997 kitap okumuş ve her birinde önemli gördüğü yerlerin altını çizmişti. Okuduğu kitaplar Anıtkabir'de sergilenmektedir.
- Son istediği yemek enginar olmuştu.

Sıfır Atık

Bugünlerde sık sık geri dönüşüm ve sıfır atık kavramlarını duyuyoruz. Televizyonda reklamlarda söylüyorlar, öğretmenlerimiz sürekli sınıflarımızda hatırlatıyorlar, annelerimiz-babalarımız mutfaktaki ürünlerden sıfır atığa uygun tarifler çıkarıyorlar. Peki, ama nedir bu geri dönüşüm ve sıfır atık? Aslında ikisi birbirinin kardeşi ama bazı farklılıkları var. Şöyle düşünelim: Evimizde kullanılmayan kartonlar var. Bu kartonların fabrikalara götürülüp yeniden işlenmesi, bize yeniden defter, kitap gibi eşyalar olarak dönmesi geri dönüşümdür. Ama o kartonları kullanarak kendimize bir kalemlik yaparsak ya da bir oyun tasarlarsak bu sıfır atık kavramını karşılar. Sanırım şimdi iki kavramın farkı daha anlaşılır olmuştur. Peki, biz ne yaptık? Okulumuzda bu konularla ilgili bir proje geliştirdik. Projemizin ismini **“Atmıyoruz Oynuyoruz”** diye belirledik. Ne zamandır kavanozda bekleyen düğmeleri, halı altına sakladığımız kırık kartonları, etkinliklerimizden kalan el işi kâğıtlarını ve daha bir sürü materyali eğlenceli oyunlarımızı tasarlamak için kullandık. Atmadık, topladık ve keyifle oynadık.

Strateji Oyunlarımız

İş Birliği Oyunumuz

Reversi



Sergimizi gezmek, ürünlerimizin tamamını görmek isterseniz aşağıdaki karekodu okutabilir veya okulumuzun internet sitesini tıklayabilirsiniz.



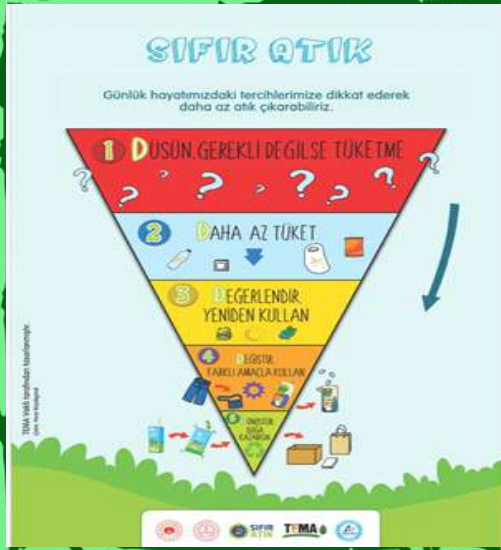
Okulumuzda sıfır atık konulu başka çalışmalar da yürüttük. Sıfır Atık Kulübü kurduk. Kulüp öğrencilerimiz eski tişörtlerinden çantalar tasarladılar.



Kâğıdın üretim sürecine dikkat çekmek ve kâğıdı geri dönüştürerek yeni ürünler hazırlamak için **KÂĞITAN HEYKELLER** tasarladık.



Sıfır atık demişken 5D konusundan bahsetmeliyiz.
SD Nedir?



Geri Dönüşümün Faydaları

- Doğal kaynakların azalmasını hızla azalmasını önleriz.
- Enerji tasarrufu sağlar.
- Çöp miktarı azalır, böylece daha temiz bir doğa olur.
- Ekonomiye katkı sağlar, yukarıda sözünü ettiğimiz hurda malzemelerde olduğu gibi.
- Toprağın verimi artırır.

Haydi, bir de sıfır atık bulmacası çözelim:

Altı çizili, **renkli**, **BOYOK HARFLİ**,
kutuçuklu, **yamuk**, **FARKLI** yazılan
kelimeleri bulmacada bulabilir misin?
Hepsini bulduğunda, adını yandaki
listeye yazmayı unutma!

Sıfır Atık Projesi'ne tekrar hoş geldin!

Bilgorsun, bütün **canılar**la aynı **gezegende** yaşıyoruz ve doğal varlıkları hep birlikte kullanıyoruz. Yaşadığımız gezegende **ekosistemler**, bizlere **toprak**, **su**, temiz **hava**, yiyecek ve sağlıklı bir yaşam için ihtiyacımız olan her şeyi veriyor. Bizler de tüketim alışkanlıklarımızı değiştirerek gezegenimizdeki **doğal varlıkları** ve yaşadığımız ÇEVREyi koruyabiliriz.

İşe hemen şimdi çöp kutularımızdan başlayabiliriz!

Haydi, sen de yapabilirsin ve **atıkları** azaltabilirsin.

Temiz bir dünya için **SIFIR ATIK**!

Dediğini duyuyor gibimiz, evet bizce de çok eğlenceli 😊

- **Düşün** ve Gerekli Değilse Tüketme
- Daha **Az Tüket**
- **DEĞERLENDİR**, ve Yeniden Kullan
- **Değiştir** ve Farklı Amaçlarla Kullan
- **Donuştır** ve Doğa Kazansın.

Çizim: Pınar Büyükgöral

BULMACAYI TAMAMLAYANLAR

h	i	e	s	p	u	g	s	b	s	e	m	b	i	g	d	i	g	p
g	m	i	u	e	g	s	f	g	e	h	u	i	e	b	ö	u	ç	m
d	o	ğ	a	i	v	a	r	i	k	l	a	r	z	n	z	e	u	f
b	z	g	u	e	z	b	f	b	z	u	f	g	s	ü	m	v	f	
d	e	f	m	c	a	n	i	l	a	r	u	m	g	ş	h	r	g	
b	e	b	z	b	h	u	s	b	s	z	s	b	t	z	e	h		
f	u	ğ	j	h	e	k	o	s	i	s	t	e	m	t	ü	b	h	z
g	m	i	e	m	h	b	h	f	l	u	k	i	r	t	m	i		
h	z	f	s	ş	f	h	m	h	t	j	c	i	m	b	u	o	j	z
g	u	t	j	b	t	e	u	t	i	l	t	c	d	j	l	p	i	a
b	t	e	s	g	t	i	l	j	g	a	c	i	e	c	c	r	h	z
f	e	m	z	j	p	i	r	f	r	j	b	c	ğ	c	z	a	t	t
s	u	i	z	i	h	f	e	i	h	f	h	c	e	y	e	k	l	ü
g	t	z	e	b	h	p	f	y	b	f	h	l	r	f	h	s	b	k
i	e	i	p	h	t	i	z	u	g	l	a	y	l	u	t	e	a	e
u	g	z	f	b	s	g	b	t	u	e	v	h	e	y	d	h	t	t
m	b	j	e	i	b	e	p	m	l	h	a	l	e	n	e	ü	i	g
u	f	i	u	g	p	h	t	s	u	g	c	u	d	g	ş	y	k	m
p	h	z	m	s	e	i	e	h	t	e	u	t	i	s	ü	u	l	g
z	b	g	s	b	g	n	z	u	z	j	z	p	r	f	n	j	a	p
j	m	j	e	f	y	k	h	a	u	n	h	i	r	m	f	u	r	m

TEMA Vakfı tarafından tasarlanmıştır.



Nesli Tehlikede Olan Hayvan Türleri

Deniz Kaplumbağaları:

Yaklaşık 115 milyon yıldır yerküre üzerinde yaşadığı bilinen deniz kaplumbağaları, yakın akrabalarından birçok canlı türünün yok olmasına karşılık, nesillerinin devamını başarı ile sürdürebilen ender canlılardan biridir.

Deniz kaplumbağaları göçmen türden olması nedeniyle, hayatlarının önemli bir bölümünü okyanus ve açık denizlerde geçirirler, ancak yuvalamak amacıyla kumsal alanlara ihtiyaç duyarlar. Bütün dünyada doğa koruma açısından bir sembol durumunda olan Deniz Kaplumbağaları, çevre kirliliği, yuvalama kumsallarının turizm ve ikinci konut gayesiyle kullanımı, balıkçılık faaliyetleri ile kumsallardan kum alımı gibi faaliyetler sonucu, önemli ölçüde tehlike altına girmiş durumdadırlar.



Akdeniz Foku

Akdeniz Foku, bütün dünyada nesli tehlike altında bulunan türler içinde ilk sıralarda yer almaktadır. Akdeniz Foklarının dünyadaki sayılarının 600 civarında olduğu, Türkiye sularında ise 100 civarında bireyin yaşadığı tahmin edilmektedir.

Ülkemizde özellikle; Ege'de Foça ve Karaburun Yarımadası, Bodrum Yarımadası, Doğu Akdeniz'de de Anamur – Taşucu arasında yaşamaktadır. Birçok Akdeniz ülkesinde yok olan bu türün, ülkemiz sularında hala bulunması da eşsiz coğrafyanın onlara sunduğu ortam sebebiyledir.



Mersin Balıkları:

Mersin balıkları; Avrupa, Asya ve Amerika kıtasının Kuzey Yarımküre'de bulunan

deniz ve tatlı sularda, iki familya ve 27 türle temsil edilen ve biyolojik açıdan modern kemikli balıklardan farklı özelliklere sahip ilkel balıklardandır. Karadenizde Türkiye sularında 5 Mersin Balığı türü bulunmaktadır.

Yaklaşık 200 milyon yıldır dünya üzerinde mevcut olan mersin balıkları "Yaşayan Fosiller" olarak adlandırılmaktadır. E-tinin kalitesi ve çok değerli havayı dolaşmasıyla mersin balıkları, binlerce yıldan beri dünya üzerinde ekonomik açıdan büyük önem taşımaktadır.



Dev Kertenkele:

Ülkemizde bulunan en büyük ve nadir kertenkele türü olan dev kertenkeleler, ülkemizde Suriye ve Irak sınırına yakın sıcak ve kurak bölgelerde özellikle Şanlıurfa (Ceylanpınar, Birecik) ve Şırnak Silopi

civarında yaşamaktadır. Karada yaşamlarına karşılık, suya da girebilme özelliğine sahiptirler. Yuva olarak mağaralar, kaya yarıkları gibi yerleri tercih ederler.

Ayrıca, yüksekliği 1200 metreye kadar olan bölgelerde de bulunabilirler. En belirgin özellikleri dillerinin uzun, ince ve uçlarının çatallı olması ve normal bir kertenkeleye göre çok iri olmasından dolayı "Dev Kertenkele" adı verilmiş olup çöl varanı da denilmektedir. Daha çok gündüzleri aktiftirler ve genel olarak diğer küçük kertenkeleler, kemiriciler, avlayabildikleri kuşlar ve sürüngen yumurtalarıyla beslenirler. Bazen kendi türünden bireyleri de yerler. Toprağı kazanabilmeleri ve ağaçlara tırmanabilmeleri gibi özellikleri de vardır. Dişiler bir defada 10-12 kadar yumurta bırakabilirler. Boyları 100 cm (en fazla 130 cm) kadardır.



Yarınlarımızı
bugünden
yok
etmeyelim!

İlginç Bilgiler

Bir insan hayatı boyunca ortalama 250.000 kez esnermiş.



Yalnızca tavşanlar ve papağanlar, kafalarını çevirmeden arkalarını görebilirler.



Korkma ama Dünya'ya her gün 8.600.000 yıldırım düşmüş. Bunun çoğu okyanusların üzerinde olmuştur.



Futbol oyuncularının çoğu, bir maç sırasında ortalama 11 km koşar.



Uzayda bir insan en fazla iki dakika hayatta kalabilirmiş.



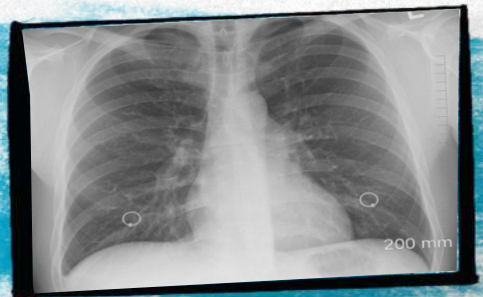
Her hapşırıktaki beyin hücrelerinin bir kısmı ölür.



Avustralya kıtasının çok ilginç bir özelliği var. Her yıl 7 santimetre kuzeye kayıyormuş.



Kalbin yeri dolayısıyla sol akciğer, sağdakinden daha küçüktür.



Millî Mücadele Kahramanları

Türkiye Cumhuriyeti; Millî Mücadele'de kahramanlık gösteren, her şeyleriyle savaşan veya bir şekilde yardım eden kadınlar, erkekler, yaşlılar ve çocuklar sayesinde kurulmuştur. Aşağıda verilen örnekler mücadele kahramanlarından sadece birkaçıdır. Bilinmeyen onlarca kahraman sayesinde mücadele kazanılmıştır. Bu insanlar, savaşmaktan korkmamış, daha çok insanın yaşaması amacıyla kendi canlarından vazgeçmişlerdir.



Fatma Seher Erden (Erzurumlu Kara Fatma)

Birinci Dünya Savaşı'nda Kafkas Cephesi'nde savaşmış, eşi Binbaşı Ahmet Bey Sarıkamış'ta şehit olmuştur. 1919'da Mustafa Kemal ile görüşebilmek için Sivas'a gitmiştir. Batı Cephesi'nde Milis Müfrez Komutanlığı yapmıştır. İstanbul'da silah kaçırma ve adam kaçırma işlerine yardımcı olan Kara Fatma İzmir'de çoğunluğun kadın olduğu birliğiyle Yunanlılar'ın cephe gerisine saldırmış, esir askerlerle dönmüştür.



Şerife Bacı

Şerife Bacı, İnebolu'dan Ankara'ya cephane götüren yaşlı kadın ve erkeklerden biridir. Bebeği Elif ile beraber bu yolu giderken yağmur yağmış, cephaneler ıslanmasın diye Elif'in battaniyesini kağınsının üzerine sermiş, Elif'i kucağında ısıtmaya çalışmıştır. Ancak kötü hava koşulları sebebiyle Aralık 1921'de donarak hayatını kaybetmiştir.



Hasan Tahsin

Asıl adı Recep oğlu Osman Nevres olan Hasan Tahsin, düşman kuvvetlere karşı düzenlediği saldırının sonucunda 10 yıla mahkûm edilmesiyle 1916'da Romanya'dan kaçmış; 1918'de İzmir'e Hasan Tahsin olarak yerleşmiştir. Mayıs 1919'da İzmir'e çıkan Yunanlılar'a ateş etmiş, Millî Mücadele'nin ilk kurşununu sıkmıştır. Yunanlılar'ın karşı ateş açması sonucu aynı gün şehit olmuştur.



Halime Çavuş

Ailesinin gitmesini istememesine rağmen Millî Mücadele'ye katılmak için erkek kılığına girip saçını kazıtan Halime Çavuş, uzun yıllar boyunca Halim Çavuş olarak bilinmiştir. Düşmandan gelen kurşunla bir ayağı sakat kalan Halime Çavuş, mühimmat taşıma görevini üstlenmiştir. Cephane taşıdığı bir gün Mustafa Kemal ile karşılaşmıştır. O zamanlarda Mustafa Kemal'i tanımayan Halime Çavuş, Mustafa Kemal'in "Neden üzerindeki montu mermilerin üzerine örttün? Sen üşümüyor musun?" sorusuna "Bey! Benim üşümem hiç önemli değil. Bu cephane yüzlerce, belki binlerce askerimizi kurtaracak." yanıtını vermiştir.



Sütçü İmam

Kahramanmaraş'ta süt satarak ve imamlık yaparak geçimini sağladığı için asıl adı olan İmam Ali yerine Sütçü İmam olarak tanınmıştır. Düşman askerlerinin 3 Türk kadınına saldırması üzerine düşmana ilk kurşunu atan Sütçü İmam, Kahramanmaraş'taki Kurtuluş hareketini başlatmıştır.

4-A Sınıfımızın hazırlamış olduğu 'Milli Mücadele Kahramanları' tiyatromuzdan resimler.



BENİM ADIM DEPREM



Deprem, hem karada hem de suda meydana gelebilen bir anda sarsıntıya neden olabilen doğa olayıdır.

Deprem meydana geldiğinde binalar ve içindeki eşyalar sallanır.

Yer kabuğunun parçaları hareketlidir. Bazen birbirine sürtünüp sıkışabilirler. Sıkıştıklarında aniden kırılırsa “deprem” meydana gelmiş olur.

Dünya'mız oluştuğundan bu yana depremler meydana gelmektedir. Depreme karşı önlemler alınmalı, doğa olaylarından korkmak yerine bilimsel gerçekler dikkate alınmalıdır. Uygun yerlere dayanıklı binalar yapılmalıdır.

DEPREM ÇANTASI HAZIRLAYALIM



DEPREMDEN ÖNCE YAPILACAKLAR

- Rafların içindeki eşyaların düşmemesi için önlem alınmalı,
- Sarsıntıyla birlikte düşebilecek eşyalar sabitlenmelidir,
- Deprem Çantası hazırlanmalıdır,
- “Afete hazırlık planları” yapılmalı ve
- Bir Afet ve acil durumunda eve ulaşamayacak durumlar için aile bireyleri ile iletişimin nasıl sağlanacağı, alternatif buluşma yerleri ve bireylerin ulaşabileceği bölge dışı bağlantı kişisi (ev, işyeri, okul içinde, dışında veya mahalle dışında) belirlenmelidir.



DEPREM ANINDA YAPILACAKLAR



- Sağlam bir mobilyanın yanına geçmeliyiz,
- Yana yatmalı ve dizlerimizi karnımıza çekip başımızı ellerimizin arasına almalıyız,
- Sarsıntı geçene kadar sakince beklemeliyiz.



DEPREM SONRASI YAPILACAKLAR



- Deprem çantamızı yanımıza almalıyız,
- Sakince dışarı çıkmalıyız,
- Duygularımızı paylaşmalıyız.

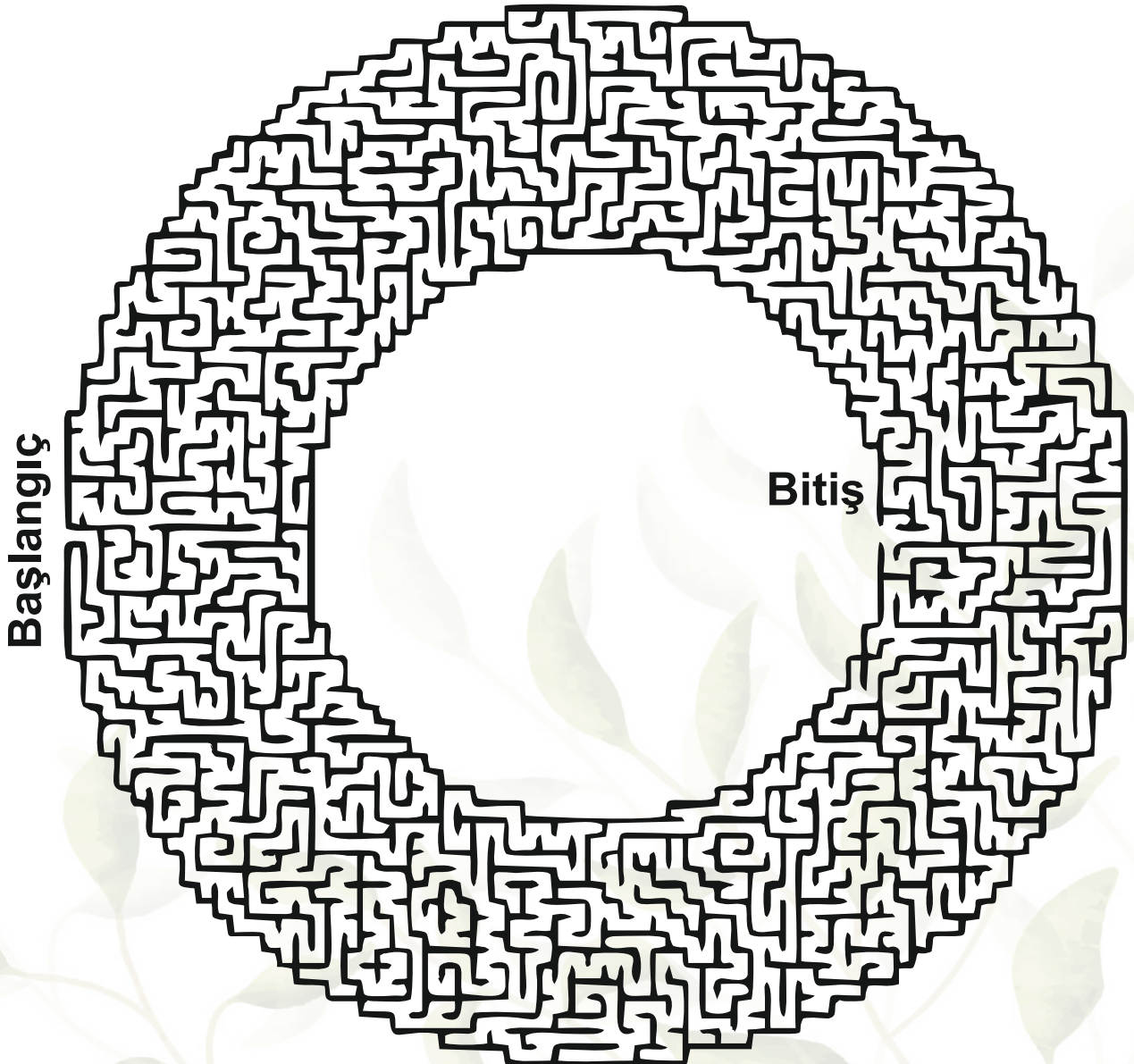
Depremi Önleyemeyiz Ama Hazırlıklı Olmak Hayat Kurtarır.

Depreme okulda yakalanma ihtimalimizi göz önünde bulundurarak okulumuzda da deprem anında nasıl davranmamız gerektiği bilgisini, tahliye planımızı öğrencilerimizin zihnine yerleştirmek için deprem tatbikatımızı gerçekleştirdik.



BULMACALAR

2			1		
	5			4	
	3	5			
6			3		
	1				
		2		1	6



RESFEBE

Resfebe, resimler ve harfleri farklı şekillerde kullanarak bir kelimeyi ve cümleyi buldurmaya dayanan bir akıl oyunu türüdür. Dikkat ve konsantrasyonu geliştirme, kavramlamları ilişkilendirme becerisi kazandırması, yaratıcılığı artırması gibi eğitimin önemli basamaklarında büyük katkı sağladığından ilköğretim çağındaki çocuklar için oldukça eğitici bir oyun türüdür.

Resfebe bilmecelerine matematiğe, ne de ağır bir genel kültür ve kelime bilgisine ihtiyaç duymaz, biraz mantık ve hayal gücü ile çözülebilir.

Peki Resfebe Nasıl Çözülür?

Resfebe Sorularında Örnek Olarak Verilen Klasikler Hep

C1: Cebir

NNNNNN: Altın Dır.

İlk örnekte, sadece bu ifadeyi olduğu gibi okumak bile çözüm için yeterli olabiliyor. İkinci örnekte N harflerini saymak yeterli olabiliyor!

Şimdi sıra sizde aşağıda verilen resfebeleri siz bulmaya çalışın bakalım...



B10



MEY



πR"

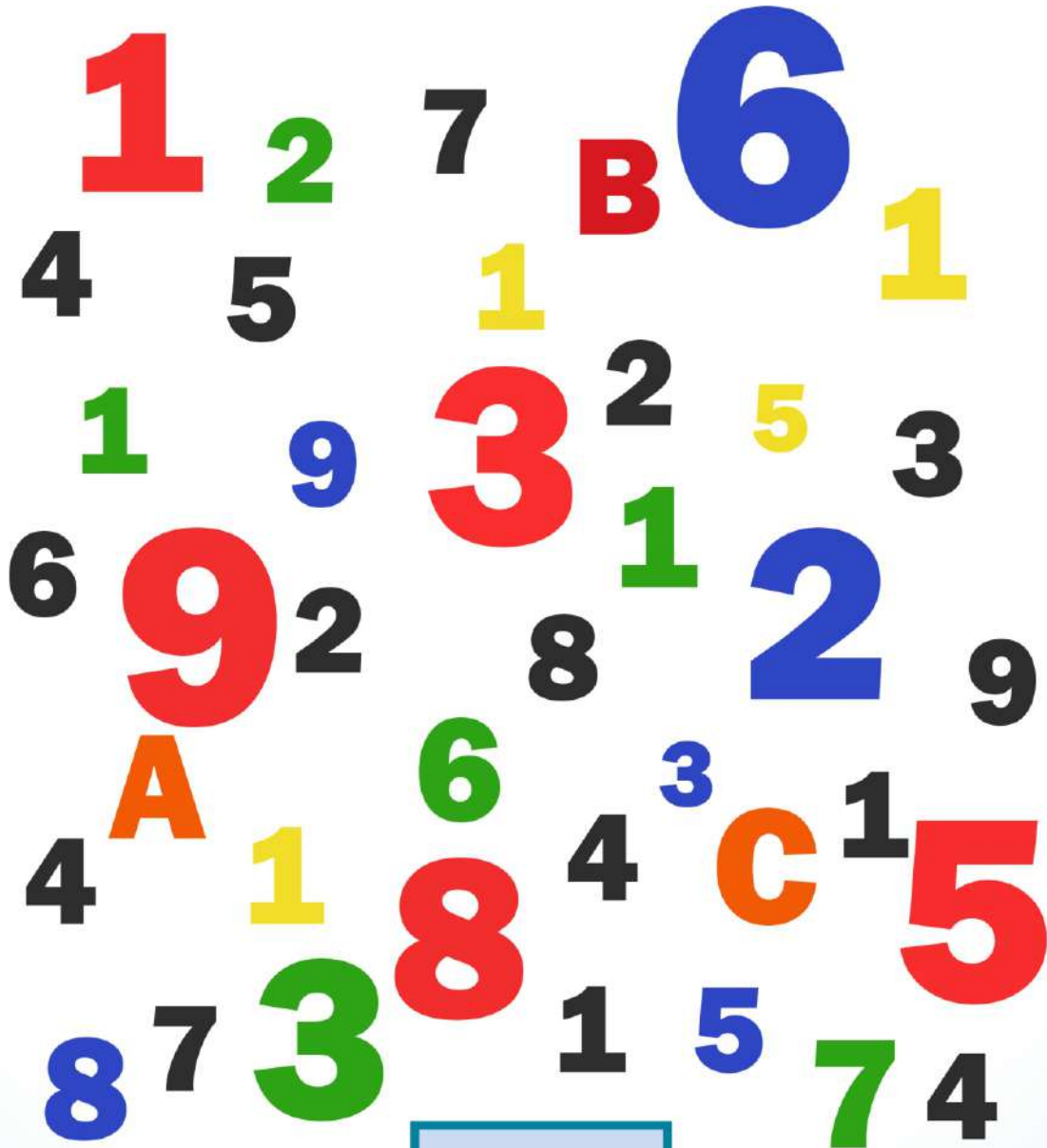


PÜR DİKKAT

4

Rakamlar

Aşağıda kaç adet rakam olduğunu bulun ve üç rakamlarının sayısı ile çarpın.



Aşağıdaki kavramları bulmacadan yukarıdan aşağıya ve soldan sağa doğru bulunuz. Kalan harfleri şifre kutucuklarına sırası ile yazarak şifreyi bulunuz.

ARKADAŞ - ÇÖZÜM - DAYANIŞMA
EĞLENCE - HATA - HOŞGÖRÜ
İŞBİRLİĞİ - OYUN - SORUN



İ	Ş	B	C	R	L	İ	Ğ	İ	A
A	E	R	H	A	T	A	K	Ç	H
R	Ğ	S	A	D	A	Ş	L	Ö	O
K	L	O	A	R	O	I	M	Z	Ş
A	E	R	I	Z	Y	A	G	Ü	G
D	N	U	Ü	Z	U	E	L	M	Ö
A	C	N	D	A	N	V	R	A	R
Ş	E	N	M	A	L	I	Y	I	Ü
D	A	Y	A	N	I	Ş	M	A	Z



ŞİFRE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BU YAZ NE İZLİYORUZ?

Tatillerin en güzel yanı bütün aile bir arada zaman geçirmek olsa gerek. Peki, ne yapalım birlikte? Evde güzel bir sinema günü yapmaya ne dersiniz? Hadi mısırlar patlasın! Hazırsanız sizin için iki film önerim var.



Mucize

Bu film yüzünde ciddi bir şekil bozukluğu olan bir çocuğun kendisini yeni başladığı bir okulda ifade etmeye çalışmasının hikâyesini konu alıyor. Özellikle son zamanlarda akran zorbalığının çok arttığını göz önünde bulundurursak farklılıklara hoşgörüyle yaklaşmanız için ailenizle birlikte izleyebileceğiniz harika bir film bu.



Wall-E

Wall-E. filminde tüketim çılgınlığının insanların kendi geleceklerine ve doğal çevreye nasıl zarar verdiği anlatılıyor. Özellikle teknolojiye fazlasıyla yönelmiş, tembellikten tükenmiş insanların nelere sebep olabileceğini çok güzel anlatıyor. Bu filmi de çevre duyarlılığı kazandırmak için ailenizle birlikte izleyebilirsiniz.

İYİ SEYİRLER :)

BU YAZ NE OKUYORUZ?



BU YAZ NE OKUYORUZ?

Bu yıl okulda sen de köşelerde kitap okuyup gülen çocuklar gördün ve çok mu şaşırdın? Hangi kitap bu acaba? Ne anlatıyor? Bu çocuklar neden bu kadar keyifle kitap okuyor?

İşte sorularının cevabı:

Bir gün öğretmen sınıfa mavi bir çantayla girer. Çocukların meraklı bakışları karşısında öğretmenimiz anlatmaya başlar. Bu bir oyun çantasıdır.

Bu çantanın içinden sen ne istersen o çıkar;

Elma, çiçek, uçak, roket, top, kalem, kar, hatta bir fil bile çıkabilir... Sen yeter ki hayal etmeye başla ve böylece oyun başlasın...

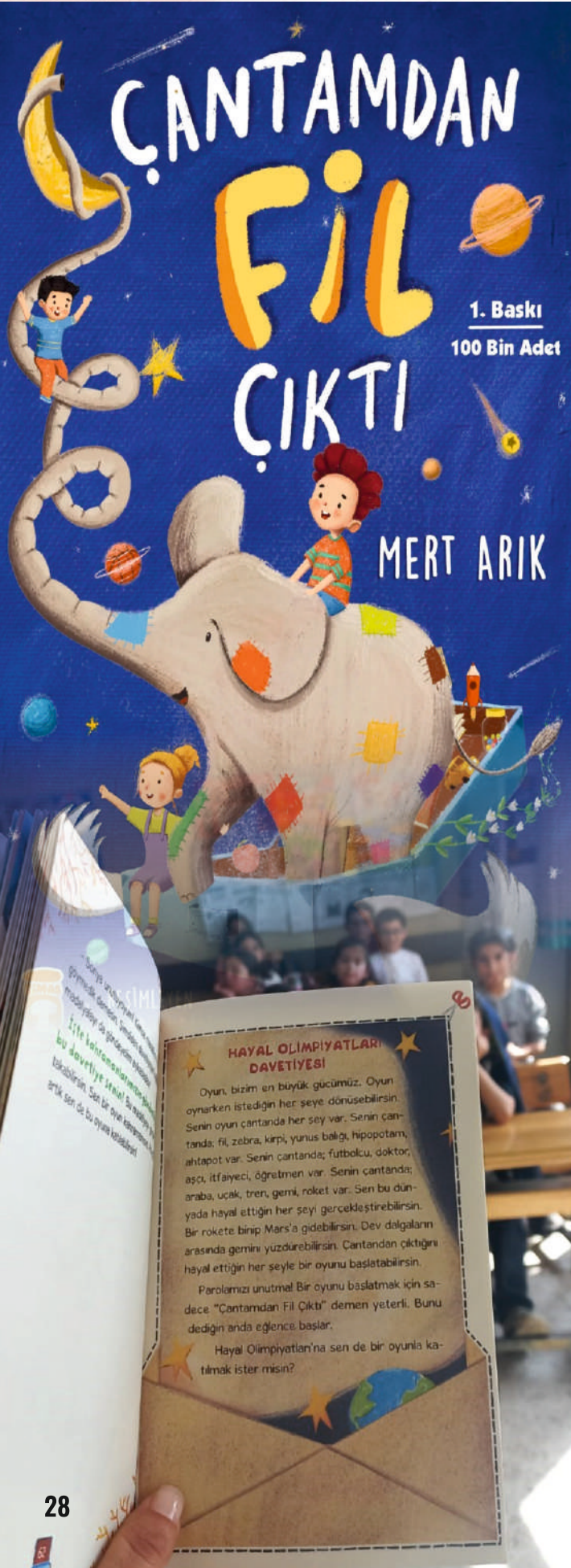
Sen de oyuna katılmak istersen parolayı söylemen yeterli: **Çantamdan Bir Fil Çıktı!**

Gözlerinizi kapatın ve oyunun büyüleyici etkisiyle hayaller dünyasına dalın.)

Bir çocuğun aslında hayal dünyası zenginleştirilirse her şeye sahip olabileceğini anlatıyor. Araştırmacı, meraklı çocuklar olunca imkânsız diye bir şey kalmıyor. Hayal etmekle başlar her şey, hayal etmekle var olur.

İyi eğlenceler :)

Belki yaz tatili bitip de okullar tekrar açılınca biz de hep beraber **HAYAL OLİMPİYATLARINA** katılırız ne dersiniz?



BİR BİLİM İNSANI, BİR RESSAM, BİR MÜZİSYEN

Çocuklar ve Bilim İnsanları: Çocuklarınıza Bilimi Sevdiren!

Katıldığı bir etkinlikte ufak bir kız çocuğuyla yaptığı kısa bir diyalogda ünlü astrofizikçi Neil deGrasse Tyson, çocuğa büyüyünce ne olmak istediğini sordu. Kızın cevabı, oldukça güzeldi: "Büyüyünce ben de bir bilim insanı olmak istiyorum."

Tyson'ın cevabı ise daha da güzel ve aynı derecede yüreklendirici:

"Bilim insanı olmanın en güzel tarafı ne biliyor musun? Bir bilim insanı olmak için asla büyümene gerek olmaması..."



"Ben de büyüyünce bilim insanı olmak istiyorum!"

"Bilim insanı olmanın en güzel tarafı ne biliyor musun? Bir bilim insanı olmak için asla büyümene gerek olmaması!"

Unutmayın, tüm bilim insanları bir noktada çocuktu...

Peki resimde çocukluğunu gördüğümüz ünlü bilim insanımız sizce kim?

İlkokul, ortaokul ve lise hayatında son derece başarısız bir öğrenci olmasına rağmen "Zamanımızın Einstein'ı" lakabı ile tanınmaktadır. Ebeveynleri onun 8 yaşına kadar konuşmayı sökemediğini dile getirmiştir.

Albans Lisesi'ndeki okul arkadaşlarıyla beraber eski saat parçaları, telefon santralleri ve geri dönüştürülmüş eşya parçalarını birleştirerek bilgisayar üretmiştir.



17 yaşında fizik ve kimya okumak için Oxford Üniversitesi'ne gitmiştir.

1963 yılında motor nöron hastalığı olan Amyotrofik Lateral Skleroz (ALS) teşhisi konmuştur. Doktorlar yalnızca 2 yıl ömrü kaldığını söylemiştir.

Evrende insanlar dışında uzaylıların da olduğunu savunmuştur.

Çığır açan keşifler bulmasına rağmen, hiçbir zaman Nobel Ödülü'ne aday gösterilmemiştir.

Hastalık tanısının konmasının ardından baston ve koltuk değneği kullanmıştır. Hastalığın ilerlemesinin ardından elektrikli sandalye kullanmak zorunda kalmıştır. Cambridge sokaklarında fazla hız yaptığı ve öğrencilerin ayak parmaklarını ezdiği için ün kazanmıştır.

14 Mart 2018 yılında İngiltere'nin Cambridge şehrinde hayatını kaybetmiştir.

İŞTE BU İSİM: İngiliz fizikçi, kozmolog, astronom, teorisyen ve yazar.

STEPHEN HAWKING



Bir Ünlü, Üç Mekân:



Benim adım **Osman Hamdi Bey**. 1842 yılında İstanbul'da mutlu bir çocuk olarak dünyaya geldim. Büyüdümde ressam olmak istiyordum. Babam daha iyi okullarda okuyabileyim diye beni, Fransa'nın Paris kentindeki bir okula gönderdi. Paris'te birçok ünlü ressamdan ders alıp, iyi bir ressam olarak ülkeme geri döndüm.

Paris'te ve yurtdışında gördüğüm müzelerden o kadar çok etkilendim ki ilk Türk müze müdürü oldum.

Bugünkü İstanbul Arkeoloji Müzesi'ni yaparak ilk Türk müze binasını ziyarete açtım.



Bu müzeyi açtıktan sonra müzeci, ressam ve arkeolog olarak üç tane mesleğim oldu.

Anne ve babalarınıza İstanbul Arkeoloji Müzesini mutlaka görmemiz ve gezmeniz gerektiğini anlatmalısınız. Eminim onlarda sizi bu müzeye götürmekten çok keyif alacaklardır. Hatta ben olsam yaklaşan ilk doğum günümde kendim için böyle bir hediye isterdim.



Yukarıda gördüğünüz resminin adı "**KAPLUMBAĞA TERBİYESİ**". Bu resmi 1906 yılında yaptım. Bu resmim tüm dünyada ünlü ve herkes tarafından tanınan bir resim oldu. Bu resmi yaptıktan tam bir sene sonra aynı resmin bir benzerini daha yaptım.

Sana bir sürprizim var. Bu resmi görmek için seni **İstanbul Pera Müzesi'ne** götüreceğim. Bu müzede **Kaplumbağa Terbiyecisi** resmi di-

şında başka birçok resim ve sergi göreceksin.

Pera Müzesi



Sana yaptığım resimlerden birkaçını daha göstereceğim:



Gebze'de Çoban Mustafa Paşa Külliyesi (1880'ler)



Leylak Toplayan Kız (1881)

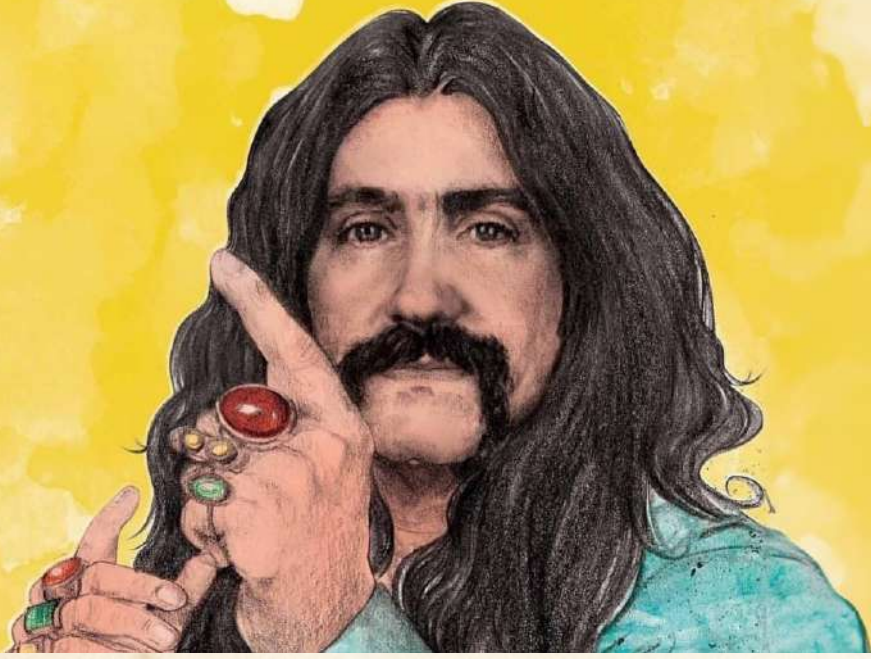
BİLİYOR MUYDUN?

Osman Hamdi Bey resimlerini genellikle Eskihisar, Gebze'deki evinde geçirdiği yaz aylarında yaptı.

Sanatçının Eskihisar'daki köşkü 1987'den bu yana müze olarak hizmet verir.

O halde hala gitmediyseniz Gebze'mizde bulunan Eskihisar Osman Hamdi Bey Müzesi'ni gezmeye ne dersiniz?

ADAM OLACAK ÇOCUK



ADAM OLACAK ÇOCUKLARIN ÇOK ÖZLEDİĞİ BARIŞ MANÇO:

80 ve 90 kuşağının tüm çocukları iyi bilir ve iyi tanır onu. O ekranlara çıktığı anda tüm adam olacak çocukları televizyonun karşında onu izlerdi ve hepsi bir gün o programa katılacağı, Barış abisiyle birlikte olacağı günü hayal ederdi. O dönemin sadece çocukları değil 7'den 77'ye tüm hayranları onu televizyondan sevgiyle takip ederdi. Her bayram herkesin dilinde hep onun şarkısı mırıldanırdı. 'Ayı' şarkısıyla ilk öğretmeni oldu çocukların, 'Arkadaşım Eşek' şarkısıyla da hayvan sevgisini öğretti onlara. Birkaç nesil onun elinde onun şarkılarıyla büyüdü desek yeridir. Tüm dünya ona saygı duydu, barış elçisi yaptı, onun sayesinde ülkemizle kardeşlik köprüleri kurdu. Bu muazzam insan dolu dolu yaşadığı 56 yıllık yaşamına öyle çok şey sığdırdı ki 'Kırk yılda bir gelir Barış gibisi' dedirtti bizlere.



E - GÜVENLİK

e-Güvenlik çevrimiçi ortamda güvende kalma ve çocukların internet kullanımının getirdiği çeşitli siber sorunlardan korunması için alınan önlemleri sağlamayı ifade eder. e-Güvenlik ifadesi aynı zamanda "internet güvenliği", "çevrimiçi güvenlik" veya "web güvenliği" olarak da adlandırılabilir.

Biz de okulumuzda öğrencilerimizin, öğretmenlerimizin ve tüm paydaşlarımızın e-Güvenliği için bazı önemli tedbirler aldık.



Okulumuz eSafety Label – e-Güvenlik Etiketi Aldı

Yaptığımız çalışmalar sonucunda okulumuz European School Net desteğinde, güvenli internet kullanımında farkındalık oluşturan eSafety Label "e-güvenlik etiketi" aldı.

Uluslararası geçerliliği olan bu etiket okullara uluslararası platformlarda öncelik ve prestij katmaktadır.

eTwinning School olabilmenin de şartlarından bir tanesi olan "e-güvenlik etiketi" okullarda internet kullanımı uygunluğundan dolayı verilen bir etikettir. Güvenli internet kullanımında farkındalık oluşturan okulumuz esafety label kategorisinde Bronz "e-güvenlik etiketi" almaya hak

ASSESSMENT INFORMATION	
Organisation	Mimar Sinan İlkokulu
Submitted by	Sevinç SAYGILI
Submitted on	01.01.2023 @ 18:08:54
Uploaded files	
Survey PDF	Download
Action plan PDF	Download
POINTS	
ASSESSMENT	
Infrastructure score	19.0
Policy score	18.0
Practice score	20.0
Bonus score	108.8
Total score	165.8
Label	

ENGLISH TIME

Clouds

It is hot.
The sky is blue.
A little cloud comes looking for you.
More clouds come.
They bring rain.
Sing and dance.
It's cool again!



Hey Diddle Diddle

Hey diddle diddle,

The Cat and
the fiddle,



The Cow jumped
over the moon,

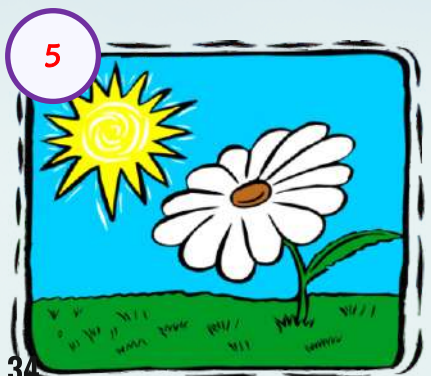
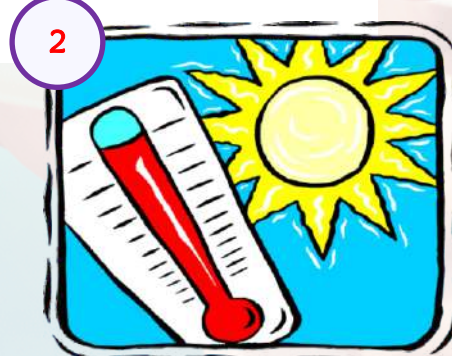
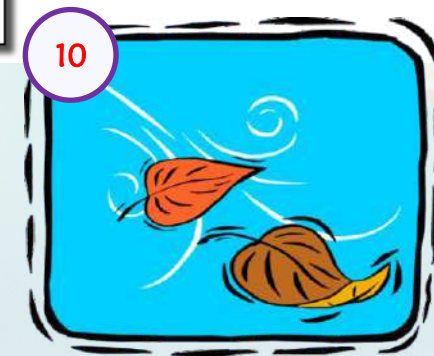
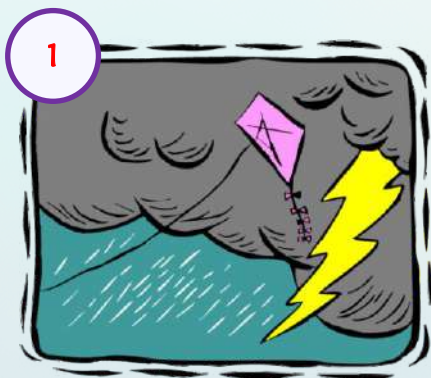
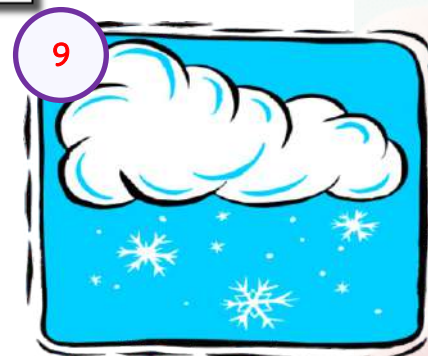
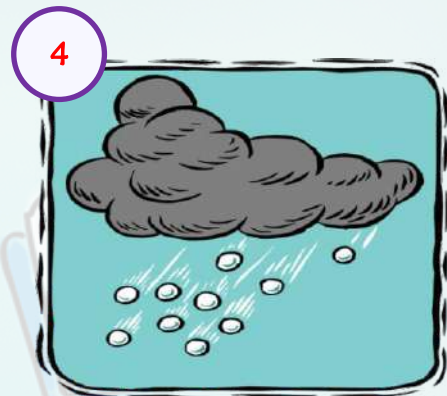
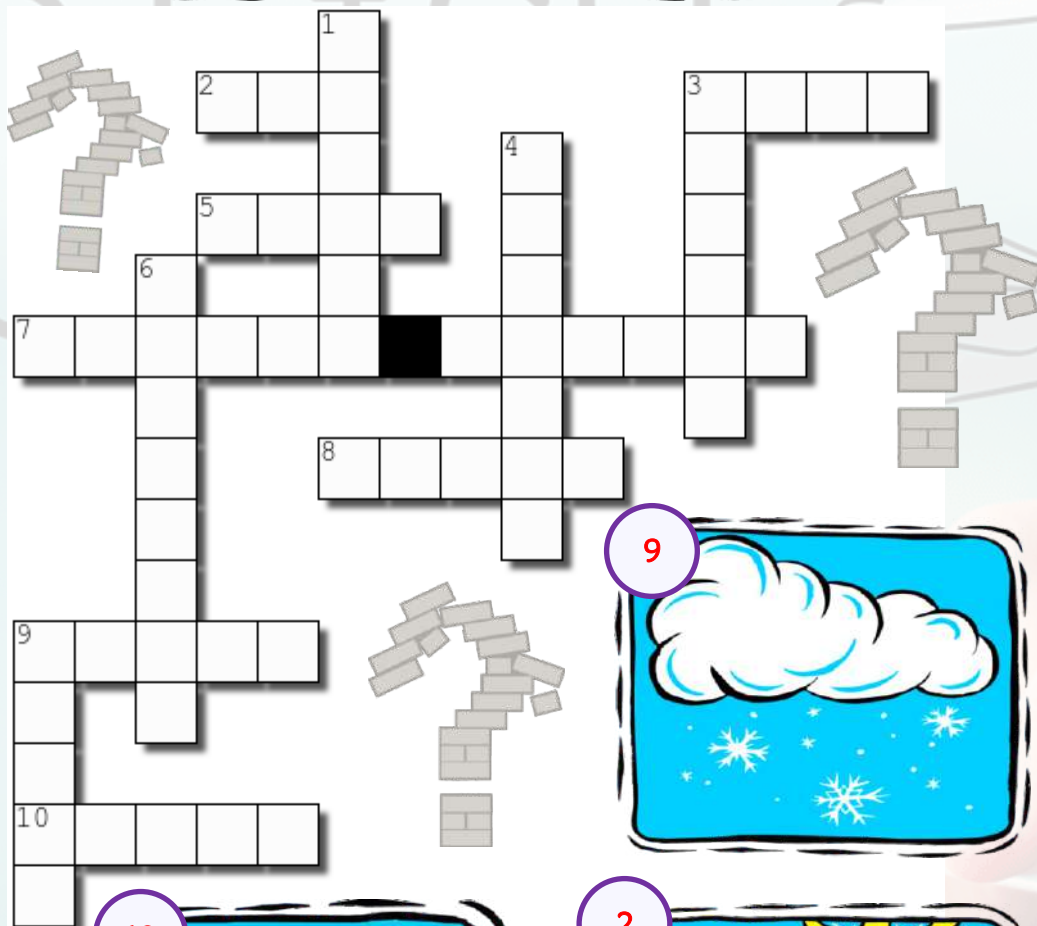
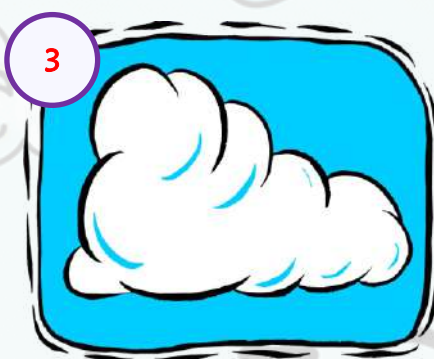
The little Dog
laughed to see
such sport,



And the Dish
ran away with
the Spoon.

WEATHER CONDITIONS CROSSWORD PUZZLE

Look at the numbers on the pictures and write the weather conditions vocabulary in the crossword puzzle

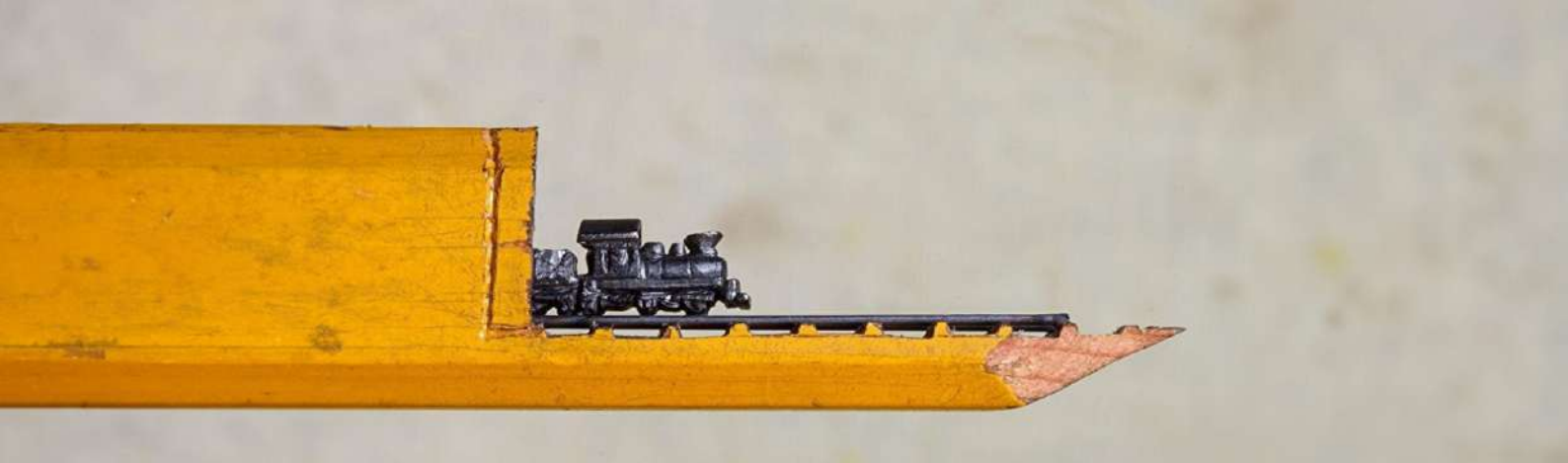


Mikro Heykeller

Heykeltçilik yüzyıllardır süregelen bir sanat dalıdır. Heykel deyince genellikle aklımıza büyük sanat eserleri gelir. Şimdi bunun tam tersini düşünelim, mini minnacık heykeller. Çıplak gözle bakıldığında eserin tamamının görünmesinin zor olduğu, hatta bazı eserleri görebilmek için mikroskop ile bakmak gerektiğini biliyor musunuz? İşte bunların adı “Mikro Heykeller”.



Bütün dünyada dikkat çekmeye başlayan bu sanat dalı bazen iğne deliğine, bazen kurşun kalemlerin içine, bazense bir çivinin üzerine oyularak yapılıyor. Sanatçılar daha küçük heykeller yapmaya çalıştıkça değişik eserler ortaya çıkıyor.



Kurşun kalemler oyularak yapılmış eserler.



Sanatçılar çalışmalarını yaparken genellikle saç teli, kurşun kalem, hayvan kılı, diken, cam, tahta ve plastik parçaları, örümcek ağı, kum taneleri, ip gibi malzemeler kullanıyorlar.

Sanatçılar, eserlerini mikroskop altında çalışıyorlar. Eserlerini şekillendirmek için saç tokasından küçük bir cımbız yapıyorlar, böylece küçük malzemeleri tutmak kolaylaşıyor. Malzemelerini kesmek için iğnelerin ucunu keskinleştiriyorlar. Eserlerini boyarken fırça olarak genellikle kıl, tüy gibi malzemelerden yararlanıyorlar.



İğne deliğine yerleştirilmiş Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler.



Kurşun kalemin içi kalemin ortasında bir zincir olacak şekilde oyulmuş.



Kurşun kalemin içine oyulmuş kalp, ucuna yapılmış bir çekiç.



Milli Gururlarımız

Sevgili çocuklar;

Sporun büyümemizde ve gelişmemizde ne kadar önemli olduğunu hepimiz biliriz. Spor sadece fiziksel özelliklerimizi değil aklımızı da geliştirir. Bireysel sporlar sayesinde özgüvenimiz gelişirken takım sporları sayesinde de iş birliği yapmanın önemini, birlikte kararlar almanın ve uygulamanın gücünü keşfederiz. Hele bir de erken yaşlarda spora başlarsak büyüyünce hem bedenem hem zihnem daha başarılı yetişkinler oluruz. Şimdi sizlere sizin yaşlarınızda hatta daha da küçükken spora başlayıp uluslararası yarışmalarda ülkemize madalyalar kazandırarak hepimizi gururlandıran bazı küçük sporcularımızı tanıtacağım:



Sümeyye Boyacı Paralimpik Avrupa Şampiyonası'nda altın madalya kazanmıştır. Sümeyye BOYACI'nın hepimize ilham olacak çok güzel bir sözü bulunuyor: "Yüzmek için kollara gerek yok, balıkların da kolları yok."



Efe ÇETİZ İzmirli sporcu henüz 13 yaşındayken, Sofya'da 101 ülkeden 369 sporcunun katıldığı Artistik Buz Pateni yarışmasında dünya rekoru kırarak birinci olmuştur.



Ayşe Begüm ONBAŞI 1 Mart 2019'da Aerobik Jimnastik Dünya Kupası'nda Büyükler Tek Bayanlar Kategorisi'nde birinci olmuştur.



Mizgin AY, kısa mesafe koşularında ülkemizin gururu. 23. Balkan Salon Atletizm Şampiyonası'nda ise 60 metrede 7.38'lik derecesiyle altın madalya kazanmıştır.



İrem ÇAPAR Muay Thai sporundaki gurur kaynağımız. Henüz 13 yaşında kazandığı dünya şampiyonluğu sevincini yaşamıştı. Yurtdışındaki ilk turnuvasında 57 kilo yıldız kadınlar kategorisinde altın madalyanın sahibi olmuştur.



Deniz Selin ÜNLÜDAĞ, 17 yaşındayken katıldığı turnuvada tüm rakiplerini alt ederek altın madalyanın sahibi olmuştur.



Damar kuruluşu nedeniyle görme yetisini kaybeden 11 yaşındaki Cemre Ateş, yüzmede kazandığı 14 madalyayla yaşındaki en çok ödül kazanmış harika bir sporcu.



Satrançta Türkiye'nin en genç Uluslararası Usta (IM) unvanına sahip milli sporcu Işık Can.



Mete GAZOZ Bükreş'te düzenlenen Avrupa Grand Prix'si sıralama atışlarında 698 puanla 1. olarak gençler dünya ve büyükler Avrupa rekorlarını kırdı.

NE YEDİĞİMİZ ÖNEMLİ

Sevgili anne-babalar;

Okul öncesi dönem, yetişkin için temel oluşturan pek çok alışkanlığın geliştirildiği bir dönemdir. Bu yaşlarda yetersiz ve dengesiz beslenme durumunda, fiziksel gelişimin yanı sıra zekâ gelişimi ve öğrenme yetenekleri de olumsuz yönde etkilenmektedir. Ancak bu dönemde yeterli ve dengeli beslenmek kadar iyi geliştirilmiş beslenme alışkanlıkları edinmek de önemlidir.

Okul öncesi dönem çocuğu taklitçidir. Anne, baba varsa bakım veren başka kişiler kendi yiyecek alışkanlıklarının, sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin çocuk tarafından taklit edileceğini bilmelidirler. Ebeveynlerin çocuğa yemek yedirme konusundaki ısrarları, ödüllendirme ve ceza verme gibi yemek yeme sürecini vurgulayan tutumları çocuğun yeme alışkanlıklarını olumsuz yönde etkileyecektir. Aynı zamanda ebeveynin çocuğu yemek yemediği için öğretmenine söylemekle korkutması çocuğun yemek yeme sürecini olumsuz etkileyeceği gibi öğretmenine karşı tutumunu da zedeleyecektir.



Okul öncesi dönem çocuğu besinlere karşı belirli ve kesin tavırlar koymaya başlar. Bu yaş çocukları besin grupları içinde en az sebzeleri severler. Ayrıca bu yaş çocukları besinleri karışık olarak tüketmekten hoşlanmazlar, besini tanıyabilecekleri şekilde görmek isterler. Bu yaş çocukları keskin kokulu lahana, karnabahar, pırasa, kereviz gibi sebzelerin yerine çiğ yenilebilen domates, havuç gibi sebzeleri yemeyi tercih ederler. Aile sebzeleri sevmiyor ve yemiyor diye üzülmemeli ve bu konuda çocuğa karşı zorlayıcı olmamalıdır. Çocuğun

sınırlı da olsa yediği birkaç sebze ve yediği çeşitli meyveler, sebze ve meyve grubundan alması gereken besin öğelerini karşılamak için yeterlidir. Çocuklar evde yemediği, beğenmediği yiyecek ve içecekleri okulda arkadaşlarıyla yemek saatinde denemek isteyebilir hatta evde hiç yemezken okulda keyifle o yiyecek ve içeceği tükettiği sıklıkla yaşanan bir durumdur.

Velilerimizin dikkat etmesi gereken hususlar:

- Çocuk aile ile aynı anda sofraya oturtulmalıdır.
- Çocuğun öğün saatleri düzenli olmalı ve öğün atlanmamalıdır. Günde 5-6 öğün tüketebilirler. Bu 3 ana 2-3 ara öğün şeklinde planlanabilir.
- Çocuk ve aile televizyon seyrederek değil sohbet ederek yemek yemelidirler. Çocuğun tabağına tüketebileceği miktarda yemek konulmalıdır, annenin istediği kadar değil.



OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER VE TÖRENLER:



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı:



10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA



21 Mart Nevruz Şenliğimiz



23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI



5 HAZİRAN DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ



4.SINIFLAR MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ SERGİSİ



4/A TİYATRO KULÜBÜ MİLLİ MÜCADELE KAHRAMANLARI GÖSTERİSİ



Bilim ve Sanat Merkezi Gezilerimiz



Kitap Fuarı Gezimiz



Mimar Sinan Mahallesi Muhtarlığı Ziyaretimiz



AİLE OKULU PROJESİ



MAVİ KAPAK VE ATIK PİL TOPLAMA ETKİNLİĞİ



**ATIK PİL TOPLAMA YARIŞMASI
BİRİNCİSİ (MELİS ÇETİN 3-C)**



**MAVİ KAPAK TOPLAMA YARIŞMASI
BİRİNCİSİ (ESLEM YILMAZ 2-F)**



**SATRAŇ TURNUVALARI:
OKUL SPORLARI SATRAŇ TURNUVASINDA
'MİNİKLER A GENEL' KATEGORİSİNDE İL 4.LÜĞÜ:**



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI RESİM YARIŞMASI:



10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA RESİM VE MEKTUP YARIŞMAMIZ



10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA RESİM YARIŞMASI BİRİNCİSİ (HÜMANUR ERKEN 2-B):



**10 KASIM MEKTUP YARIŞMASI BİRİNCİSİ
(AZAT MUSTAFA KARASUNGUR 3-E)**



**23 NİSAN İLÇE RESİM YARIŞMASINDA
OKULUMUZU TESLİM EDEN
ALAZ ÖZDEMİR (2-D)**



**İSTİKLAL MARŞI EZBERE OKUMA
1.SINIF BİRİNCİSİ (ECRİNNAZ KARACA 1-F):**



**İSTİKLAL MARŞI EZBERE OKUMA
2.SINIF BİRİNCİSİ (METE AKTUN 2-E)**



İSTİKLAL MARŞI EBZERE OKUMA
3.SINIF BİRİNCİSİ (BUSE SENA GÜL 3-C):



İSTİKLAL MARŞI 10 KITA EZBERLEME
4.SINIF BİRİNCİSİ (BERRA ÇINAR 4-A)



2. SINIFLAR FUTBOL TURNUVASI
BİRİNCİSİ 2/B SINIFIMIZ



4. SINIFLAR FUTBOL TURNUVASI
BİRİNCİSİ 4/B SINIFIMIZ



**3. SINIFLAR FUTBOL TURNUVASI
BİRİNCİSİ 3/B SINIFIMIZ**



**3. SINIFLAR YAKANTOP TURNUVASI
BİRİNCİSİ 3/D SINIFIMIZ**



**4. SINIFLAR YAKANTOP TURNUVASI
BİRİNCİSİ 4/D SINIFIMIZ**



**2. SINIFLAR YAKANTOP TURNUVASI
BİRİNCİSİ 2/A SINIFIMIZ**



**Eğer etkinliklerimizi daha detaylı incelemek isterseniz aşağıdaki
karekodu telefonunuza okutabilir veya internet bağlantısını tıklayabilirsiniz**

ÖĞRETMENLERİMİZİN İLK GÖREV YERLERİ



Ali Fuat AYDIN
İlk görev yeri: Sivas/SUŞEHİRİ
Tatar Köyü İlkokulu



SEVİNÇ SAYGILI
İlk Görev yeri: Malazgirt/MUŞ
Cumhuriyet İlkokulu



AYSEL ÇOBAN
İlk görev yeri: Bitlis/MUTKİ
Erler İlkokulu

Bir Tatvanlı olarak zaten kendi memleketimin farklı ilçesinde çalışıyor olmaktan dolayı çok da yabancılik çekmedim. Fakat okulda en çok zorlandığım kısım yatılı ortaokul da olduğu için bizler de orada nöbet tutmak zorunda kaldık.

Öğrencilerin orada yaşamış olduğu zor-

luklar, ailelerinin yanında olamamaları beni üzerdi. Öğrencilerin masum sevgisi ve saygısıyla karşılaştığım, köyün güzel insanlarıyla dostluklar kurduğum, 4 yılı geçirdiğim, yeşili bol köyün hâlâ en güzel hatıralarını kalbimde taşıyorum. Oradaki öğrencilerimi ve ailelerini hiç unutmayacağım. Umarım onların gönlünde de güzel bir yerdeyimdir. O sevgi dolu öğrencilerimin en güzel yerlerde olabilmesi her zaman en büyük temennimdir.

İPEK GÖÇMEN

İlk görev yeri: Kocaeli/GEBZE

Mimar Sinan İlkokulu

2010 yılın aralık ayında hâlen görev yapmakta olduğum Mimar Sinan İlkokulu'nda görevime başladım. Ve ilk sınıfım olan 2/D sınıfını bana teslim ettiler. Sınıfa bir girdim: 28 çift minik, meraklı, tedirgin göz bana bakıyor. En az onlar kadar tedirgin olan ben de onlara bakıyorum :) Tanıştık , sohbet ettik..... Sonra bir an sessizlik oldu . Ben ne yapacağımı şaşırdım . Kendimi koridora attım. Derin derin nefes aldım. O an anladım ki, öğretmen olmak sınıfta öğrenilecek. Çocuklar ve zaman bana mesleğimi öğretecek. Sınıfıma geri döndüm, Ata'mın "Açtığı yolda, gösterdiği hedefe hiç durmadan yürüyeceğim"e söz verdim.



FİGEN TAŞDEMİR

İlk görev yeri: Muş/HASKÖY

Düzkışla Beldesi

İlk görev yeri, ilk heyecan...6 yıl burada görev yaptım. Anılar tabi ki çok... Okulun ilk günü sabah kalktığımızda kardan hiçbir yer görün-müyordu. Bölge kara alışkın olduğu için tabii ki tatil haberi gelmedi. Servisle yolun bir kısmını zar zor gittik ama devamına araba giremedi bile. Çünkü yol yoktu, kardan tipiden gözümüzün önünü göremiyorduk. Kar diz üstü seviyesindeydi. Yaklaşık 5 km kadar kara bata çıka yürüdük. Sonunda okula ulaştık ama tek bir öğrenci bile yoktu. Akşama kadar kaloriferde çorap ve ayakkabı kuruttuk. Tabi ki yolun açılmasını bekledik. Gerçekten Doğu Anadolu Bölgesi'nde görev yapmak zor ama bir o kadar da eğlenceli. Öğretmenlik zor ama güzel bir meslek. Bakalım emekliliğe kadar daha ne anılar biriktireceğiz. Onu da yaşayıp göreceğiz.



PELİN HASYÜCEL

İlk görev yeri: Şırnak-SİLOPI

Görümlü İlkokulu

Doğu Anadolu Bölgesi'ne ilk gidişimdi ve ilk adımımı atar atmaz toprağı bol, ağaçsız, yaz sıcaklığında uyuması imkânsız, alıştığımdan bambaşka bir yerdi. Biraz zorlandım kültürel olarak ama bana en çok daha orada ihtiyaç olduğunu biliyordum. Zümre arkadaşım ile birlikte her şeyi sıfırdan yaparak anasınıfını sil baştan oluşturduk. En zorlandığım kısım da çocukların Türkçe

bilmemesiydi. Okul öncesi öğretmeni olarak sadece öğretmenleri değil anneleri de oldum ;))) Hayatımda unutamayacağım her türlü tecrübeye vesile olan bir yerdi Silopi benim için...

NİMET ALTIN ÇOLAK

İlk görev yeri: Şırnak-MERKEZ

Akçay Köyü

Gabar ve Cudi Dağları'nın ortasında, etrafı jandarma kontrolünden geçilerek ulaşabildiğim bir yerdeydi.

Atanmanın verdiği sevincin yerini korkunun ve yalnızlık hissini kapladığı bir yerdi.

İlkokula başlamış ama Türkçe bilmeyen çocuklarla iletişim kurmaya çalıştığım, yöre halkının yaşadığı tüm olumsuzluklara, zorluklara ve yokluğa rağmen çocuklarını okutmaya çalıştıkları bir yerdi.

Ne zamanki sınıfa girip bana pırıl pırıl gözlerle bakan öğrencilerimi gördüğümde tüm bunları unuttuğum, sanki dünyanın en güzel yerindeymişim hissini veren bir yerdi.

Geriye dönüp baktığımda orada geçirdiğim 3 yıl için iyi ki diyorum. İyi ki gitmişim, görmüşüm ve o insanları tanımışım. Her şeye rağmen güzel günlerdi.



MİNE ALBUZLU

İlk görev yeri: Muş/VARTO

Buzlugöze köyü Ziyaret Mezrasıdır.



Okulum bir babanın kız çocukları okusun diye ahırındaki inekleri satıp yaptığı tek derslikli bir sınıftan ibaretti. Kışın metrelerce kar yağdığı için mezranın köyle bağlantısı kopardı. Bu nedenle çocuklar köydeki okula gidemez eğitime devam edemezlerdi. Bu duruma çok üzülen bir baba kendi çocukları rahat okusun

diye bir okul yapmaya karar vermiş. Benim de maceram buradan sonra başlıyor. Köye gittiğimde kurduğum hayallerin çok uzağında bir okul görünce yaşadığım üzüntünün tarifi imkansızdı. Okulu açıp eğitim öğretime hazır hale getirip çocuklarım ile tanışma anıma kadar üzüntü içinde bekledim. Ama karşımda öğrenmeye aç gözleri ıslık ıslık bakan çocukları görünce benim başöğretmenimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği yolda yılmadan çekinmeden bütün zorluklara rağmen devam etmem gerektiğini bir kez daha anladım. Çocuklarımla anlaşmak için aynı dili konuşmamıza gerek yoktu. Biz sevgi diliyle konuşarak birlikte öğrenme yolculuğuna çıktık. 2 yıl boyunca onlar derslerini öğrendiler ben ise onlardan karşılıksız sevgiyi öğrendim. Uşudüğümde küçücük montunu verip "Öğretmenim sen üşüme ben alışığım" diyen kalbi sevgi ile dolu küçük çocuklarım şimdi lisede. Hâlâ görüşmeye devam ediyoruz. İyi ki öğretmenim dememi sağlayan bütün çocuklarıma buradan tekrar teşekkür ederim.

Hamide YILMAZ

İlk görev yeri: Konya/SARAYÖNÜ

Merkez İlköğretim Okulu

Öncelikle şunu söyleyeyim: Benim zamanımda KPSS yoktu. O kadar zamandır öğretmenim yani. İlk atandığımda beni 5. sınıflara vermişlerdi. Evet, o zamanlar 5. sınıflar ilkokuldu. Henüz 21 yaşımıdaydım. Çocuklarım da 11 yaşında. Yani aramızda sadece 10 yaş vardı. Sanırım bu sebeple kendimi onlara çok yakın hissettim. O öğrencilerim şimdi 30'lu yaşlarındalar. O kadar zaman sonra hiç beklemediğim anlarda karşılaştığım çocuklarım oluyor. Kocaman olmuşlar, hatta kendi çocukları olmuş. Ama en güzeli sınıf öğretmeni olan Şefika isimli öğrencimin bana gönderdiği videoydu: Köy okuluna atanmış, çocukları "Senin öğretmenin kimdi?" diye soruyorlar. O da beni söyleyince çocukları bir ağızdan adımı çağırıyor. Hiç bilmediğim bir yerde, hiç dokunmadığım çocuklar öğretmenlerini onlara gönderdiğim için bana teşekkür ediyordu. Paha biçilemez.





MUHİTTİN EKİNCİ

İlk görev yeri: Mardin/MAZIDAĞI
Atlıca İlkokulu



ENGİN BERBER

İlk görev yeri: Kocaeli/GEBZE
Mimar Sinan İlkokulu



FİKRET ÇETİN

İlk görev yeri: Ağrı-TUTAK
Gülçimen İlkokulu



NİHAN AYDIN

İlk görev yeri: Tokat-YEŞİLYURT
Milli Hakimiyet İlkokulu

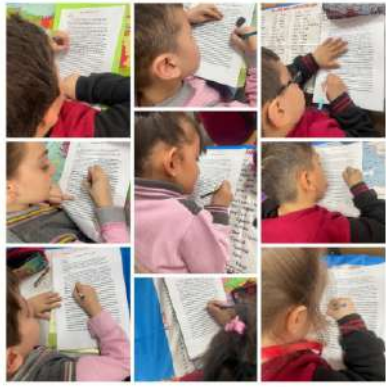


Feray DURMAZ

İlk görev yeri: Ağrı/PATNOS
Değirmendüzü İlkokulu

E-Twinning

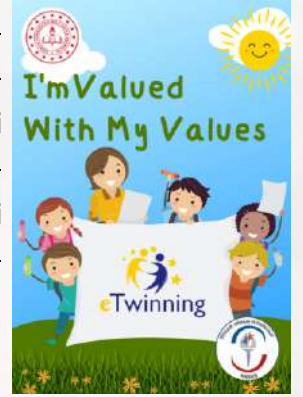
Değerlerimle Değerliyim (I'm Valued With My Values)



2022/2023 eğitim öğretim yılında 2/E sınıfı öğrencilerimiz öğretmenleri Sevinç SAYGILI ile birlikte I'm Valued With My Values adlı eTwinning projesine başladılar. Proje boyunca öğrencilerimiz



değerler eğitimi konularını somutlaştırarak öğrendikleri, hayal güçlerini zenginleştirdikleri ve yeteneklerini geliştirdikleri pek çok etkinlik gerçekleştirdiler.



Don't Throw Lets Play (Atmıyoruz Oynuyoruz)



2022/2023 eğitim-öğretim yılında yürüttüğümüz projelerden biri de Atmıyoruz Oynuyoruz projesi oldu. Projeyi 2/D sınıfı öğretmenimiz İpek GÖÇMEN ve 3/C sınıfı öğretmenimiz Hamide YILMAZ öğrenci ve velileriyle birlikte yürüttüler. Günlük hayatımızda sık sık kaynaklarımızın tükendiğini, sürdürülebilir kaynaklar kullanmanın önemini hep konuşuyorduk. Biz de ne yapabiliriz, nasıl dikkat çekebiliriz, bizim elimizden ne gelir diye düşündük ve projemizi geliştirdik. İsmi de "Atmıyoruz Oynuyoruz" diye belirledik. Düğmeleri, kapakları, kartonları, kutuları değerlendirerek oynamak istediğimiz oyunlar haline getirdik.



E-Twinning School



Okulumuz Avrupa'daki okullar için oluşturulmuş en büyük okul ağı olan eTwinning platformunda yürüttüğü başarılı çalışmalarla, 2023/2024 eTwinning Okul Etiketini ile ödüllendirildi.

Daha önce aldığımız Kalite Etiketini sonrası başarılarımızı şimdi de "eTwinning Okulu" ödülü ile taçlandırdık.



eTwinning Quality Label

Sevinç SAYGILI
MİMAR SİNAN İLKOKULU, Türkiye

Kalite Etiketi ile ödüllendirilmiştir.

Proje için:

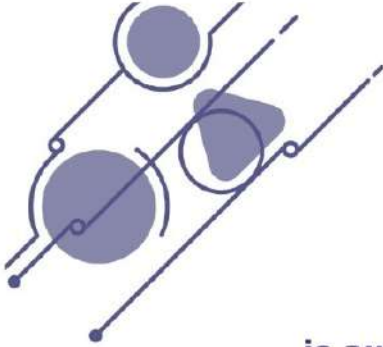
**Medya Okur Yazarlığı ve Dezenformasyon Projesi
(MOYDEP) Media Literacy and Disinformation
Project**

09.08.2022



D. Fatih

Mehmet Fatih Doğer
Ulusal Destek Servisi
Türkiye



Sevinç SAYGILI

MİMAR SİNAN İLKOKULU, Turkey

is awarded with the National Quality Label

for the project:

**Medya Okur Yazarlığı ve Dezenformasyon Projesi
(MOYDEP) Media Literacy and Disinformation
Project**

09.08.2022

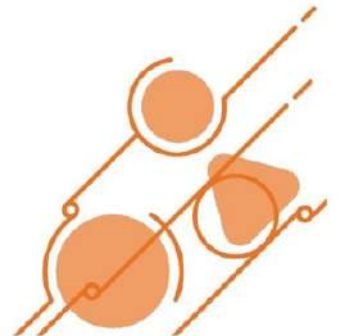


European School Education Platform



Funded by
the European Union

National Support Organisation
Turkey



Uyutulmaya Yüz Tutmuş Çocuk Oyunları



Aç Kapağı Bezirgan Başı

Oyunlu Sayı
8-10 veya daha fazla kişi.

Oyun İçin Gereken Malzemeler
Malzeme gerektirmez.

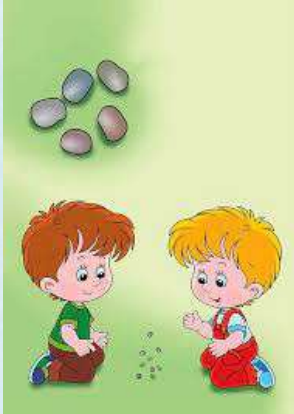
Oyun Kuralları ve Oynama Şekli

Oyuna başlarken iki ebe seçilir. Seçilen iki ebe diğerleri duymadan kendilerine birer isim atarlar. Bu isimler meyve veya içecek ismi olabilir. Örneğin: bir erik, diğeri kızılcık. İki ebe karşılıklı durur ve birbirlerinin ellerini tutarlar. Tek sıra halinde dizilmiş diğer oyuncular ebenin kollarının altından geçerler. Bu sırada:
"Aç kapağı bezirgan başı bezirgan başı...
Kapağı hakkı ne verirsün, ne verirsün?
Arkamdaki yadigar olsun, yadigar olsun"
ezgiğini söylerler.

Sonrasında ebeler 1. sıranı, 2. sıranı, 3. Defte kaçan tekerlemesini söyler ve o sırada geçmeye çalışan oyuncuyu kollarının arasına alırlar. Yakalanan oyuncuya, ebeler diğerlerinin duymayacağı şekilde "erik mi istersün, kızılcık mı?" diye sorarlar. Yakalanan oyuncular hangi ebeyle seçtiyse onun arkasına geçer. Tüm oyuncular böylece iki gruba ayrılır. Daha sonra karşılıklı olarak bu iki grup beklemlerini çizgiyi geçene kadar oyunu kaybeder.



Grup halinde 8-10 çocukla oynanır. İki kişi kapıcı olur ve aralarında kendilerine birer takma ad seçerler, bunu diğer oyuncular bilmez. Karşılıklı geçerek ellerini köprü gibi tutarlar. Bezirgân başı önde olmak üzere kuyruk olurlar. Geçmek için "AÇ KAPIYI BEZİRGÂNBAŞI! Derler. Kapıcılar "KAPI HAKKI NE VERİRSİN NE VERİRSİN?" diye sorarlar. Bezirgân başı, "ARKAMDAKİ YADİGÂR OLSUN, YADİGÂR OLSUN!" diye yanıtlar. Kapıcıların kolları yukarı kalkar, çocuklar sırayla altından geçerler. Kapıcılar sona kalan kolları arasına alırlar ve oyuncunun kulağına sessizce aldıkları takma adlardan birini seçmesini söylerler. Çocuk kapıcılardan hangisinin adını söylerse onun arkasına geçer. Oyun bu şekilde kuyruktaki oyuncuların hepsi seçilene kadar devam eder. Sonunda ortaya bir çizgi çekilir. İki grup birbirlerinin bellerinden tutarak karşılıklı çekişirler. Çizgiyi geçen grup oyunu kaybeder.



Beş Taş Oyunu

Bu oyun, ister iki kişi istersen de iki grup arasında oynanabilir. Oyuna ilk başlayacak kişi ya da grup zar atarak veya kura ile seçilebilir. Başlayan taraf önce taşlardan biri eline alır ve taşı havaya atar. O taş düşmeden aynı eliyle diğer taşlardan birini eline alarak havadaki taşı da yakalar. Bunu tüm taşları toplayana kadar yapar. Beş taşı da topladıktan sonra taşları yeniden yere atar. İlk taşı yine havaya atar. Bu sefer yerden iki taş alarak havadaki taşı tutar. Sonra da kalan iki taş için aynı şeyi tekrarlar.

Birdirbir Oyunu

Bu oyunda belli bir kişi sınırlaması yoktur. Kişi sayısı arttıkça oyun daha zevkli bir hale gelir. Oyunda kullanılması gereken malzeme yoktur.

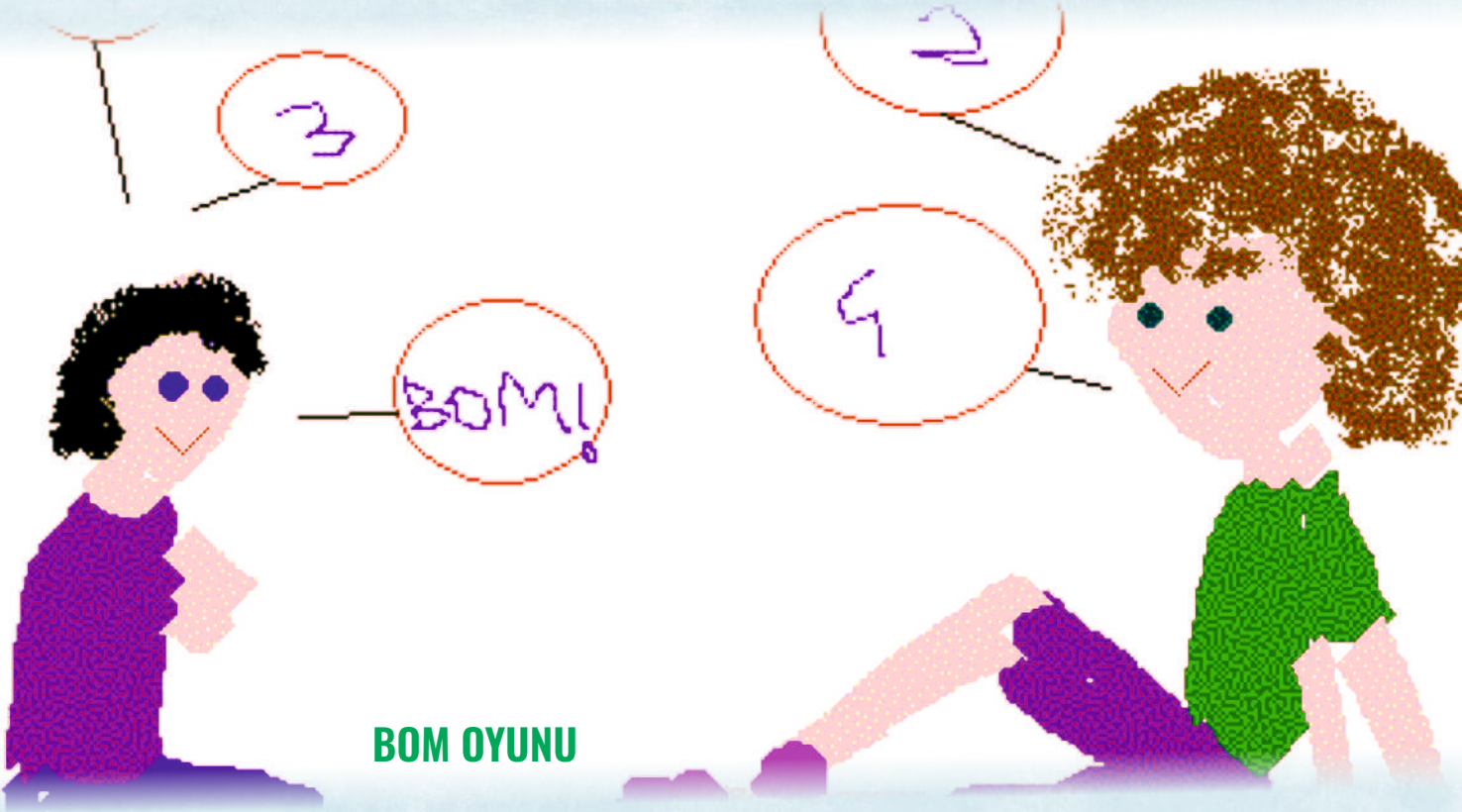
Nasıl oynanır: Birdirbir dünyanın her tarafında sevilerek oynanan bir oyundur. Oyunun başında bir ebe seçilir. Ebe öne eğilerek ellerini dizlerine dayar. Diğerleri birkaç metre arayla sıra oluştururlar. Oyuncular sırayla koşarak eğilmiş duran ebenin üzerinden ellerini sırtına bastırıp bacaklarını açarak atlarlar. Atlarken de sırayla tekerlemenin dizelerini söylerler.





İSTOP OYUNU

Bir top oyunudur. Oyuncular arasından seçilen ebe topu havaya fırlatır ve oyunculardan birinin ismini söyler. İsmi söylenen oyuncu topu yere düşmeden yakalamaya çalışırken, diğer oyuncular toptan uzaklaşmaya çalışırlar. Oyuncu topu yere düşmeden yakalamayı başarırsa “İSTOP” diye bağırır. O anda bütün oyuncular oldukları yerde durmak zorundadır. Topu yakalayan oyuncu topu havaya fırlatır ve tekrar oyunculardan birinin ismini söyler. İsmi söylenen oyuncu topu yere düşmeden yakalamayı başaramazsa, topu yakaladığı noktada “İSTOP” diye bağırır ve toptan uzaklaşan bütün oyuncular oldukları yerde dururlar. Ebe diğer bir oyuncuyu toplu vurmaya çalışır. Oyuncu vurulmamak için yerinde sıçrayabilir, eğilebilir ama yerini değiştiremez. Bu oyuncu isterse topu tutmayı da deneyebilir. Topu tutabilirse, bu kez de ona top atan oyuncuyu vurmaya çalışır. Oyuncu topu tutamaz ve vurulursa yeni ebe olur. Top oyuncuya isabet etmezse, topu atan oyuncuya ceza verilir. Bu ceza genellikle diğer oyuncuların bu oyuncuya sırayla top atması şeklindedir.



BOM OYUNU

Kişi sınırlaması yoktur. En az üç kişiyle oynanır.

Malzemeler: Oyuncuların çarpım tablosu bilgisi olmalıdır.

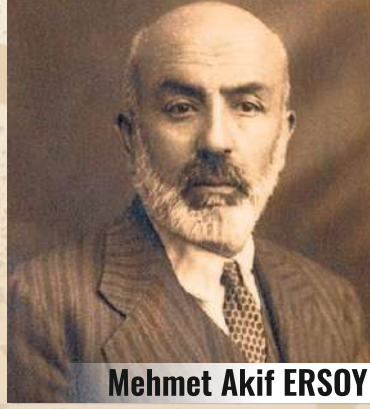
Nasıl oynanır: Oyuncular daire şeklinde yere otururlar ve sayışarak oyuna başlayacak kişiyi seçerler. Birinci oyuncu bir diye bağırır, ikinci oyuncu iki diye saymaya devam eder ancak beş ve beşin katlarında bom diye bağırılır. Oyun çok hızlı oynanır ve duraksayanlar, yanlış yerde bom diyenler ve bom demeyi unutanlar elenir.

Ülkemize Katkıda Bulunanlar



Aziz SANCAR

Türk Bilim insanı. DNA onarımını bularak 2015 Nobel Kimya Ödülü'nü almıştır.



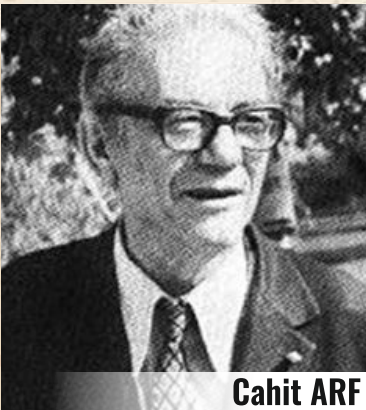
Mehmet Akif ERSOY

Türkiye Cumhuriyeti'nin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ulusal marşı olan İstiklâl Marşı'nın yazarıdır. "Vatan Şairi" ve "Millî Şair" unvanları ile anılır.



Engin ARIK

Türk parçacık fizikçisi ve Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü'nün eski profesörüydü. Toryum madeninin enerji sorununa temiz ve ekonomik bir çözüm olabileceği yolundaki görüşleri ile tanındı.



Cahit ARF

Türk matematikçi ve bilim insanı. Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'nın 10 liralık banknotunda portresi yer almaktadır.



Gazi YAŞARGİL

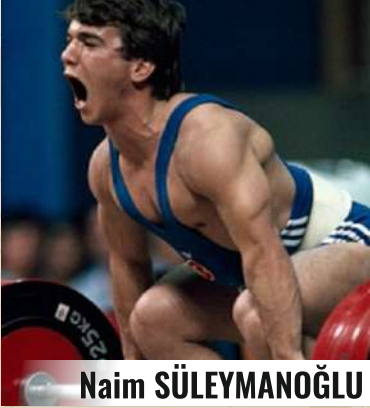
Mikrosinir cerrahisinin kurucusu olan Gazi YAŞARGİL "Beyin ve Sinir Cerrahisi", "Profesör Doktor", "Yüzyılın Beyin Cerrahisi" unvanlarına sahiptir. Yaşargil epilepsi ve beyin tümörünü kendi bulduğu yöntemlerle tedavi etmiş.



Nene HATUN

93 Harbı sırasında Erzurum'da Aziziye savunmasına katılan, Rus işgaline karşı Erzurum'daki halk direnişinin simgesi hâline gelmiş Türk kadın kahraman.

Ülkemize Katkıda Bulunanlar



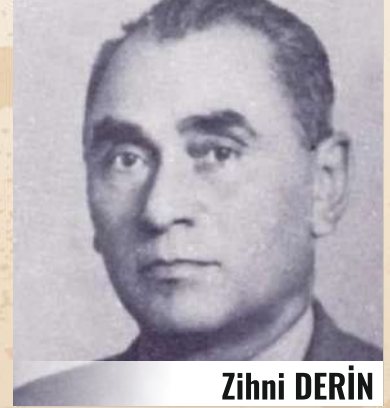
Naim SÜLEYMANOĞLU

Bulgaristan Türkü halterci. Birçok otoriteye göre tüm zamanların en iyi haltercisi olarak kabul edilir. Lakabı, yapıca ufak tefek ancak çok güçlü olması nedeniyle Cep Herkülü'dür.



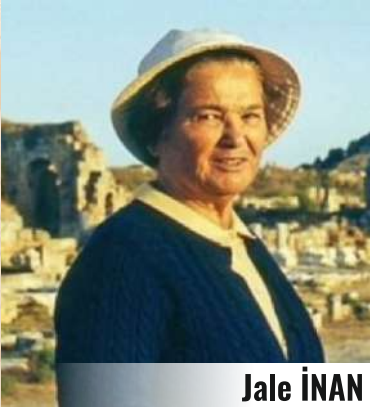
Vecihi HÜRKUŞ

Türk pilot, mühendis ve müteşebbis. Türk havacılık tarihinin en önemli isimlerinden biridir, Türkiye'nin ilk uçak tasarımcısı ve üreticisidir, Türkiye'nin ilk yerli uçağını üretmiştir.



Zihni DERİN

Türk ziraatçı, eğitimci. Türkiye'de çay tarımının başlamasına ve yayılmasına önderlik etmiştir. "Çayın babası" olarak bilinir.



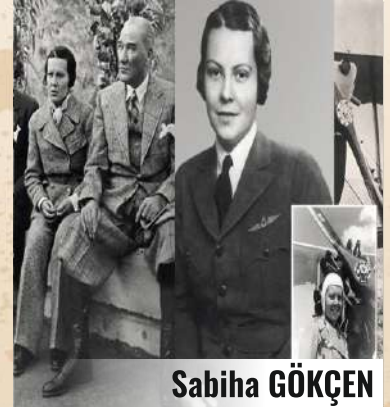
Jale İNAN

Türkiye'nin ilk kadın arkeoloğudur. Uzun yıllar devam eden programlı kazılarla Perge ve Side antik kentlerinin gün ışığına çıkarılmasına emek vermiş; çıkarılan eserlerin sergilenmesi için Antalya ve Side müzelerinin kurulmasını sağlamıştır.



Nuri DEMİRAĞ

Türk iş adamı, siyasetçi. Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları inşaatının ilk müteahhitlerindendir.



Sabiha GÖKÇEN

Türkiye'nin ilk kadın pilotlarından biri olmakla beraber, dünyanın da ilk kadın savaş uçağı pilotudur. Mustafa Kemal Atatürk'ün sekiz manevi evladından birisidir.



Satın Alma Kendin Yap

Hepimiz etrafta uçuşan balonları görünce mutlu oluruz ama satın aldığımız baloncuklar hemen biter ve yenisini almak zorunda kalırız. Peki, size bu baloncukları evde yapabileceğinizi ve hatta yaptığınız balonların patlamayacağını söylesem. Sen de heyecanlandıysan hemen malzemeleri topla ve patlamayan balonlarınla oynamaya başla. İyi eğlenceler 12

Yaptığınız anda patlayan baloncuklardan bıktıysanız, patlamayan balonlar için bu tarifi deneyin! Aslında, bu baloncukları patlatmak hala mümkün, ancak normal sabun baloncuklarından çok daha güçlüler.

*3 su bardağı su

*1 su bardağı bulaşık deterjanı

*1/2 su bardağı gliserin

En Büyük, En Güçlü Baloncukları Yapmak

Baloncukları patlatıyorsanız ve yeterince güçlü görünmüyorsa, daha fazla gliserin ekleyebilirsiniz.

Büyük kabarcıklar elde etmekte sorun yaşıyorsanız, musluk suyu yerine damıtılmış su kullanmak isteyebilirsiniz.

Ayrıca, tarifi hazırladıktan sonra, kullanmadan önce birkaç saat veya gece boyunca bekletmek de faydalıdır.













Gebze
Mimar Sinan İlkokulu

Günebakan

SAYI 4

DÖNEMLİK OKUL DERGİSİ

16.06.2023

